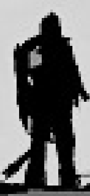
alack sinner
dick tracy
breccia
naufraghi
jeff hawke
fosdyke saga
braccio di ferro
snoopy
dropouts







alterlinus 7

alterlinus 7

Luglio 1975 - L. 1000 (***)





alterlinus 7

Luglio 1975 - L. 1000 (***)



© U.F.S.



the DROPOUTS

by Howard Post

TSK!

PRIGIONE

CAPO, IL TUO SISTEMA PENALE È ANCORA MEDIOEVALE!

PRIGIONE

9-30

NON C'È POSSIBILITÀ DI RIABILITARSI.

—DEV'ESSERE RIVEDUTO DA CIMA A FONDO.....

BASTA COSÌ !!

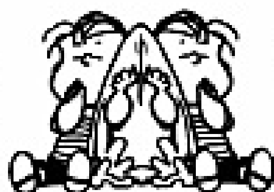
E VA BENE! TI DELEGO A GESTIRE IL SISTEMA PENALE PER UN GIORNO... VEDIAMO SE **TU** FAI MEGLIO, SAPIENTONE!

POST

PRIGIONE

alterlinus 7

Anno 2 - Luglio 1975







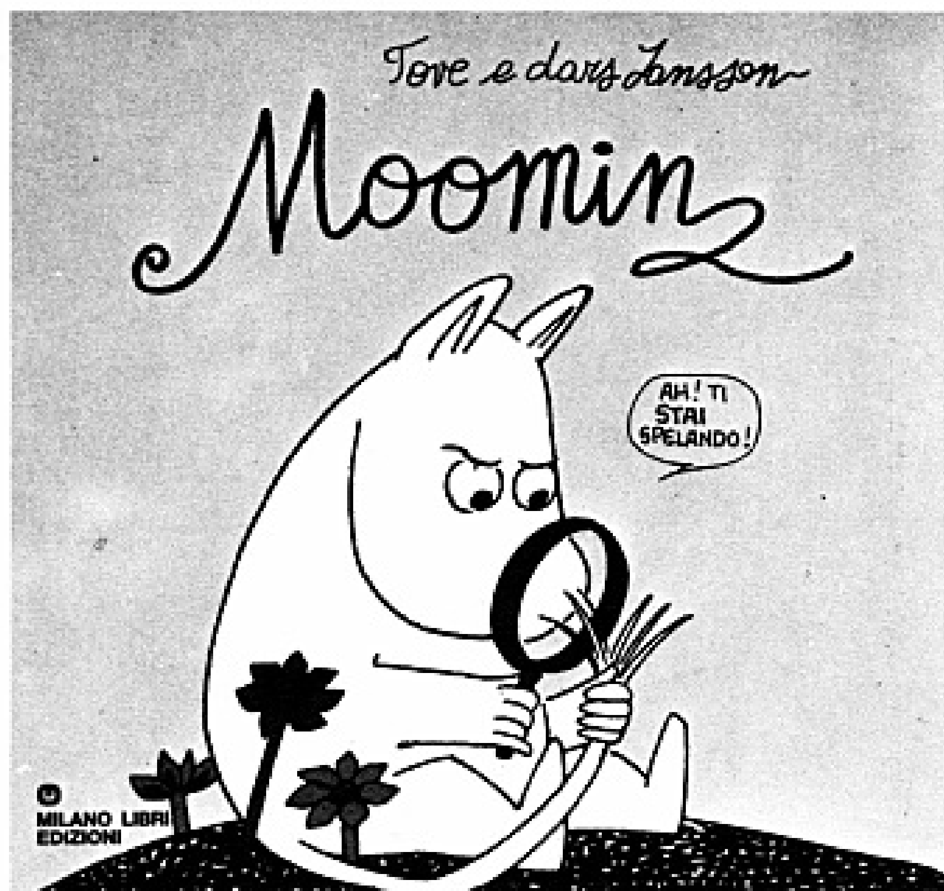






Attenzione a queste due colonne!

Questo è il mese di Moomin di Tove e Lars Jansson



Moomin è uno gnomo, un piccolo, delizioso incrocio inesistente tra un alosa — grosso pesce marino dal corpo quasi ovale di colore verde — e un grasso cucciolo di ippopotamo. E' simpatico, pieno di buoni intendimenti, spesso è felice, ha una grande quantità di amici di tutti i tipi e di tutte le misure



PERSONAGGI E INTERPRETI

Moomin, Moomin.

Adipella, sua compagna, fragile e volubile, sempre tentata dalla mondanità.

Mamma Moomin, sempre solerte col suo grembiule discreto e la borsetta sotto il braccio.

Papà Moomin, godereccio e burbero all'apparenza, camaleonte delle situazioni.

Mietta, ragazzina piccina piccina e capricciosa.

Signora Sgarzolini, noiosa "precisini" raffinata e snob seguita da un codazzo di marmocchi fastidiosi e da

Mabel, cameriera tuttofare.

Pipella, solitario pensatore, pescatore.

Emulone, botanico.

Pulcetta, inventore buono.

Cricicchio, piccolo roditore.

alterlinus

mensile di viaggi e d'avventura

*

direttore responsabile

Oreste del Buono

art director

Fulvia Serra

redazione

Cettina Novelli
Nicoletta Pardi
Tiziana Bacco

segreteria

Adriana Nodari

collaboratori

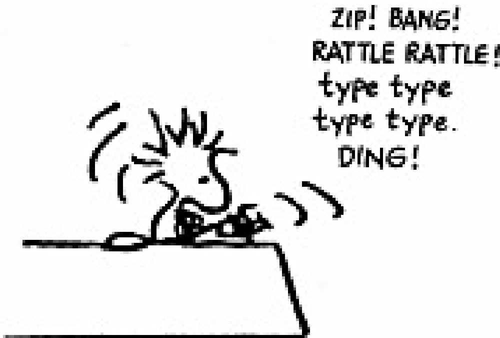
Ranieri Carano
Franco Cavallone
Franco Novelli
Cristiana Anselmi
Franco Serra
Marcello Moriondo
Sigfrid Kiuferkieva
Franca Zilocchi

*

Casa editrice - Milano Libri Edizioni (MI) Direzione, Redazione - 20121 Milano - corso Garibaldi 86 - tel. 651.597 - 650.518 Amministrazione - 20121 Milano - corso Garibaldi 86 - tel. 651.597 - 650.518 Distribuzione, Abbonamenti - Rizzoli Distribuzione - 20132 Milano - via Civitavecchia 102 - tel. 2588 - telex Milano: 33119 Rizzolmi - telex Roma: 68254 Rizzolro - arretrati prezzo doppio - Italia: annuale con dono L. 12.000, semestrale L. 5.500 (senza dono) - Estero: annuale con dono L. 13.200, semestrale L. 6.100 - Italia: annuale Alterlinus + Linus con dono L. 17.000
Pubblicità - Editoriale Corriere della Sera s.a.s. - 20121 Milano - Via Solferino 28 - tel. 6339, interurbano 665.941
Versamenti - per gli abbonamenti C/C postale n. 3/40500, per i rivenditori e varie C/C postale n. 3/2076

Tipi e veline: Comp-haas - Milano
Fotolito: Cidicromo - Zuccotti & Caprara - Zenithcolor
Stampa - Gea - Milano

Spedizione in abbonamento postale - Gruppo III/70 - Autorizzazione del Tribunale di Milano n. 351 del 23-9-1972



la posta di woodstock

Carissimi,
infuriano le polemiche su Alack Sinner e Dick Tracy. Le pubblico, ma non le seguo. Trovate che è antidemocratico? E con ciò? Noi Woodstock non ci lasciamo mica impressionare. Ci vuole altro. Faccio notare, a ogni modo, che, forse sarà merito mio, quello che importa è che la nostra posta non è melensa e fumosa come quella di Linus. Questa è una vera posta, uno scontro tra cuori e motori, bocche di donne e di fucili. Cosa volete? Ma vorreste il contrario? Noi Woodstock siamo fatti così.

WOODSTOCK

Ricordate (ma perché?): il 1° del mese LINUS, il 20 del mese (questo sì) ALTERLINUS.

Caro Woodstock,
ho fatto un sogno che ti voglio raccontare, abbastanza curioso a mio parere. Ecco:
La moglie di Wiz il Mago fu rapita da Alack Sinner in un momento di allucinazione da whisky; costui la irretì col suo fascino ambiguo e se la portò nella sua toilette (la parte più importante di casa sua). Quando poi Alack si fu accorto di che razza di esemplare s'era portato in casa, volle subito restituirla, ma Wiz rifiutò recisamente. Scoppiò allora la terribile guerra dei fumetti, che durò 3 anni, 2 mesi, 1 settimana, 4 giorni, 5 minuti e 0,2 secondi. A sostegno di Wiz vi furono Arcibaldo, Dagoberto, Dick Tracy e Popeye; a sostegno di Alack, Valentina, Girighiz e Lampiao. Quest'ultimo se ne andò presto poiché non gli piacevano le toilettes. La guerra finì quando il Grande Bracchetto intervenne a favore del povero Alack, prostrato dall'impeto erotico della moglie di Wiz, imponendo a quest'ultimo di riprendersela. Wiz però fuggì in tempo, e la lasciò sola. Vidi per ultimo Popeye che fuggiva per i sette mari inseguito dalla moglie di Wiz travestita da sirena.
Detto questo, saluto te, e Dick Tracy, e Alack, e Buck Ryan, e John Smith III°, e Snoopy, e Moomin.



Asclepíades **S.F.D.**



Caro O.d.B.,
siamo al secondo anno di Alterlinus, ma non è migliorato affatto, anzi! Quel che c'era di buono all'inizio se n'è andato (Corto Maltese, Ulysse) e quel che non andava è aumentato:

1) le puntate. Basta con le storie a puntate, andiamo! Non ci si ricorda un accidente dopo un mese e ad ogni modo il piacere della lettura non esiste, saltabeccando da un autore all'altro dopo 6-8 pagine, no?

2) Visto che si è parlato di lettura, perché avete eliminato il racconto? Preferivo rileggere qualcosa che conoscevo già, magari, ma avere ogni mese il piacere di una futura... sorpresa (se possibile, evitare autori noti, però...), tanto più che ad ogni modo avrei potuto godere i disegni del bravo Battaglia.

3) Pochissima varietà. Ormai lo sappiamo bene: ci saranno il solito Sinner (dice bene Laurenzi, è sempre al cesso - certo conformistico anticonformismo stufa), il solito Tracy (dopo sette-otto anni potremmo pure lasciarlo andare) eccetera. Bei tempi dei supplementi, quando ognuno di questi, lo si sapeva già, sarebbe stato zeppo di autori e storie differenti!!! Ma vi rendete conto? Linus va benissimo così, salvo che qualcuno ha buttato fuori il buon vecchio Pogo, ma Alterlinus?! Storie per rimbecilliti, fumetti buoni per i ragazzini, ecco. Ma Gorey è un autore, secondo voi?! E' parente del Conte di Piombo? Ma il surrealismo è un'altra cosa, cari signo-



ri! Qui ci si rifilano idiozie riscattate da *una* frase giusta (ma elementare) in tutto il contesto. Ma si preferiscono cretinate, magari di sinistra a un buon autore solo perché questo è - forse - di destra: vedi Capp. Che male fa il poveretto se ogni 3-4 mesi si fa vivo? Non sfotte anche lui il sistema? O la verità scoccia se esce da una bocca antipatica? Non divaghiamo, comunque. Il succo della presente è: pubblicate quel che volete, ma non così, che ce ne sia per tutti i gusti e che Alterlinus diventi un mensile di viaggi e avventure mentali, comincia a ricordarci la TV così com'è. Togliete però le ristampe (Peanuts!!) e largo ad autori nuovi: Siò non dovrebbe essere qui?!! Perché vi fate



scappare pezzi classici come Wheels e insistete con lo scontato Braccio? Dove sono Barbarella e le sue parenti? Per raccapezzare il bel disegno di Slade abbiamo dovuto rin-

graziare la Mondadori e così per Breccia. E l'orrore di Battaglia?
Insomma, con quel che costa, aspettiamo di più e di meglio da Alterlinus. La posta e le liti politiche dei lettori ve lo dovrebbero far capire, no?
Grazie per l'ospitalità e saluti
Carlo Boschetti **Torino**



Caro Woodstock,
ho letto la posta di Alterlinus e sono rimasto allibito.
Già si sapeva che la maturità dei lettori di Alterlinus non era pari a quella dei lettori di Linus, ma che i primi non fossero in grado di recepire nulla da un fumetto come Alack Sinner mi sembra piuttosto strano. Per una volta tanto che si pubblica un qualcosa che fa pensare, dove l'eroe non è più visto solo come tale, ma è un essere frustrato e deluso da una realtà che lo sta inesorabilmente schiacciando, ecco che alcuni benpensanti lettori di Alterlinus scoprono solo che l'eroe in questione fa anche la pipì e sa dire cazzo (come se loro fossero immuni da simili bisogni fisiologici).
Mi sembra di essere ritornato ai tempi dell'Azione Cattolica, quando si celebrava il giorno della cattiva stampa, con innumerevoli falò in tutta Italia alimentati dalla cosidetta stampa cattiva, che allora erano le testate dell'Intrepido, Monello, Uomo mascherato, Tex, Akim ecc, ecc... (figuriamoci se allora fossero già esistiti i porno-fumetti cosa sarebbe mai successo).



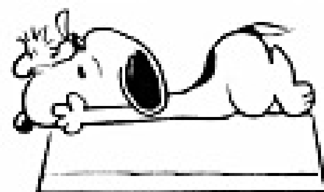
No, non si possono liquidare certi fumetti (altri, ben più degni di essere eliminati, continuano impunemente a fornire grana ai loro autori)



solo con affermazioni inerenti a una moralità relativa. Se Alack Sinner dà fastidio perchè va al cesso, o perché manda a fare in culo a tutta la umanità (del resto dall'intenzione degli autori appare che non è l'*eroe* in questione a mandare a fà in culo il mondo ma è la società che ci manda lui, e tutti quelli come lui che malgrado la loro apparenza in fondo sono ancora degli idealisti illusi e delusi) io consiglierei questi lettori a leggere altri fumetti di super eroi Marvel.



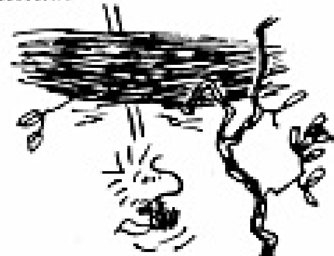
Qui questi lettori giunti a leggere Alterlinus per sbaglio scopriranno dei veri eroi i quali non vanno mai al cesso, non dicono mai parolacce e vincono sempre.
Finalmente troveranno i fumetti a loro congeniali dove il buono (soprattutto quando è dotato di forza sovrumana e poteri straordinari) vince sempre, dove il cattivo (sempre debole fisicamente e dotato di scarse capacità intellettuali) è sempre sconfitto e dove la vera, cruda e tragica realtà è sempre dimenticata. Cari saluti
Borra Giovanni **Pinerolo**



Egr. Sig. O.d.B.,
premettendo che sono un lettore di Alterlinus, mi sembra inutile farle rilevare l'assurdità di tesi esposte da tizi come il sig. Elio Bellangero di Asti (numero di maggio '75) ...Figurarsi...: seccarsi perché in un fumetto di Dick Tracy "Alla fine, come sempre, il crimine è sconfitto". Vien da chiedersi: che fa questo sig. Bellangero, vive di rapine? O magari sequestra persone per chiedere i riscatti? Se fosse così sarebbe ammissibile che lui si risentisse che il crimine venga perseguito e magari sconfitto... Dicevo comunque che è inutile farle rilevare questo considerando che questo è l'andazzo dei tempi e soprattutto che lei essendo notoriamente di sinistra considererà con benevolenza simili affermazioni. Non si inquieti per carità: viene da sinistra la critica alla polizia, alla magistratura ecc. ecc. considerate i cani da guardia dello "Status Quo" borghese, sicché è



facile leggere nelle pubblicazioni sinistroidi risentimenti contro l'ordine costituito, la valorizzazione del ruolo dei banditi e dei ladri (considerati più che altro vittime del sistema, piuttosto che vagabondi e scioperati come per la maggior parte sono) ecc. ecc. Fino al giungere a pubblicare lettere di lettori scocciati che la giustizia trionfi come è appunto nel caso nostro... Va da sé che è chiaro che lei concorda pienamente con questo tizio, pubblicando e non giudicando come si dovrebbe una simile affermazione.
Il fatto è un altro. Se ben ricordo Alterlinus era uscito come una pubblicazione di fumetti d'*avventure*, ora ci avete tolto "Corto Maltese" di Pratt, "Jeff Hawke" ci appare saltuariamente... Se ci togliete anche "Dick Tracy" come sembra, leggendo il tono delle lettere di alcuni vostri lettori fuori-legge viscerali (è il caso di dirlo) e soprattutto non ospitando nessuna lettera di lettore che magari lo vuole (e facendo così credere che vi stiate preparando a sbatterlo fuori sul serio) ora io mi chiedo: che pubblicazione di avventure sarà allora in futuro Alterlinus?



Non saranno certo dei lavori come "L'uccello Adolfo" di Edward Gorey (a chi piacerà poi questa roba...) o "La guerra del regno divino" di Jo Oliveira a renderlo tale...
Un'altra cosa (la mia vuole essere una critica costruttiva indipendentemente da come lei mi giudichi): Valentina di Crepax è una cosa da Linus, non da Alterlinus... Così come lo è Moomin (a proposito del quale o della quale non so) è stupefacente che roba simile voi la facciate venire dall'estero... Mi sembra roba da asilo... In ogni volta che appare mi ingegno a togliere via dal volume questa roba... Posso capire un fumetto d'avventure (perché mi pia-



ce), posso capire anche dei fumetti non d'avventure che magari rispecchino vedute politiche che non sono le mie (voglio dire: li sopporto) ma Moomin che roba è? A chi piace? Che categoria di persone sta dietro questa roba? Progressisti? Non credo. Conservatori? Nemmeno! Fumetto d'avventura non è. D'evasione? Ma che evasione è? Troppo è più bello Topolino o Paperino allora. E dunque?
Mi piacerebbe un suo cenno di riscontro su Alterlinus a proposito comunque di Dick Tracy... sempre che non pubblichiate però solo le lettere di denigrazione di questo personaggio... Cordialità

Lino Pedoni **Pesaro**



A Alterlinus e p.c.
a Edoardo Laurenzi

Caro Snoopy,
tu rifiuti di essere quello che glielo dice. Allora glielo dico io. E cercherò di farlo in maniera civile.
Avevo sempre pensato che Gordon per i suoi bisogni fisiologici fosse dotato di sacchettini e tubicini mirabilmente nascosti tra le vesti e supponevo che i prodotti organici di rifiuto venissero poi riutilizzati come nutrimento. Mi preoccupavano però gli spermatozoi delle sue senza dubbio abbondanti polluzioni notturne. (Vorrei infatti smentire qui la tesi che si masturbasse di nascosto). Si trattava forse di un altro tubicino?



Ma Tarzan? Gli esigui indumenti non permettevano di celare granché. La tecnologia certo può molto e qualche marchingegno avrebbe potuto essere stato inventato. Però... Sinner mi ha salvato. Infastidirà magari lo spiccato senso estetico di qualcuno, ma vedere un investigatore che piscia e centra anche la tazza (che sia laureato?) mi risolleva. Potessi vedere Dale Arden che vomita. Sarebbe più donna. E Mandrake con le dita nel naso. Che bello.
In confidenza ti dico che anch'io faccio pipì e ogni tanto mi metto le dita nel naso. Ma forse non è umano. Deve essere così, non può spiegarsi in altro modo.
Per quanto riguarda il disegno di Sinner, anche quello forse non è esteticamente soddisfacente. Forse. Ma chi ha mai detto che debba esserlo? Sentirmi poi dire che Crepax sa disegnare solo culi e occhi di Valentina e che Edward Gorey è un bidone pazzesco mi suggerisce di dirti, caro Edoardo, di non acquistare più Alterlinus. Se non fosse che la tiratura è di solo 30.000 copie... Ma piuttosto ne compero due io. Ciao

Claudio Merlo **Moncalieri (To)**

Distinti
saluti



ALACK SINNER

Di MUÑOZ/SAMPAYO — **la vita non è un fumetto, baby...**











I DUE TIPI, PERCHE' ERANO VENUTI NON LO SO. ANDAMMO. FACEVO CONTO DI SISTEMARE LE COSE CON GROSZ, RIMPROVERARLO DELLA SUA LEGGEREZZA NELL'ACCUSARMI E RESTITUIRGLI IL SUO ANTICIPO. MUÑOZ E SAMPAYO INSISTETTERO PER VENIRE CON ME, GLI RISPOSI DI NO, DISSERO CHE NON AVREBBERO APERTO BOCCA, MI MANTENNI SULLE MIE. ANDAMMO A CASA, FECI LA DOCCIA, MI MISI UNA CAMICIA NUOVA E UN VESTITO STIRATO. LI LASCIAI LI' A BERE IL MIO WHISKY. USCII. ENTRAI NELL'UFFICIO DI GROSZ SENZA CHIEDERE PERMESSO.

EHI, DOVE VA... HA APPUNTAMENTO CON Mr. GROSZ ?

NON E' NECESSARIO, CUCCIOLO, MI RICEVERA' LO STESSO, GLIELO GARANTISCO.





















C'ERA UN ODORE DI COSPIRAZIONE DOMESTICA CHE MI DAVA FASTIDIO. ANDAI A CASA. IN EFFETTI LA BOTTIGLIA DI WHISKY ERA VUOTA E I TIZI GIOCAVANO UNA PARTITA CON I MIEI SCACCHI. ERO IN LIBERTA' MA LA STUPIDITA' DI GROSZ FACEVA SI CHE IO CONTINUASSI AD ESSERE SOSPETTO. LA DIFESA PERSONALE MI OBBLIGO' A CONTINUARE.





VA BENE, ANDIAMO. MA... CON CHE COSA CI PAGA?

ESPERIENZA, AMICO, ESPERIENZA. NON STAVATE CERCANDO DATI SULLA VITA DEI DETECTIVE?

LI AVREBBE TENUTI TRANQUILLI PER UN PO'.

USCII E MI PIAZZAI SULL'ANGOLO DEL GIORNALE DI GROSZ AD ASPETTARE.

OSKAR "IL CURIOSO" USCI' CON GLI ALTRI IMPIEGATI ALL'IMBRUNIRE. LO SEGUII.

SAPEVO CHE AVREBBE PARLATO DI ME. MI SENTII SCOMODO, VIOLATO.

ANDIAMO, BELLO?

ATTRAVERSO IL VETRO VIDI QUALE NUMERO FORMAVA.

LASCIAI OSKAR E IN UN BAR CERCAI IL NUMERO DI TELEFONO DI W. FERRARI. ERA LO STESSO...

LA GUIDA DAVA ANCHE L'INDIRIZZO. ANDAI. IL PORTIERE ERA ORGOGLIOSO DI SERVIRE GENTE "AMMODO".

CERCO MR. FERRARI.

E' APPENA USCITO CON UNA VALIGIA. VIAGGIA SPESSO. IL SIGNORE E' UN GIORNALISTA, IN QUESTO EDIFICIO VIVONO MOLTI PROFESSIONISTI.

LO LASCIAI MENTRE PARLAVA. USCENDO MISI UNA GOMMA DA MASTICARE NELLA TOPPA.





QUANDO FU BUIO TORNAI ALLA CASA DI FERRARI. IL TRUCCO DELLA CICCA AVEVA FUNZIONATO ANNULLANDO PARZIALMENTE LA SERRATURA. CERCAI IL NUMERO DEL SUO APPARTAMENTO IN PORTINERIA. ERA AL TERZO PIANO. SALII E FORZAI LA SERRATURA CON UN GRIMALDELLO. MI MISI A CERCARE... NON SO CHE COSA...




LETTERE... FORSE MI DIRANNO QUALCOSA. NON C'E' ALTRO CHE VALGA LA PENA...


ME NE ANDAI CON TUTTE LE PRECAUZIONI E IL PRESENTIMENTO CHE QUALCOSA STAVA PER SUCCEDERE.















GUARDA DI QUA CHE IO ENTRO NEL VICOLO !




LO HAI PRESO ?

NO, NON MI HA PRESO.

L'ALTRO NON SAPEVA LAVORARE DA SOLO. SENTII CHE SCAPPAVA PER I VICOLI. CAPII ANCHE CHE ERA PIU' GIOVANE DELLA MASSA DI CARNE CHE GIACEVA AI MIEI PIEDI...

...UN VECCHIO PROFESSIONISTA ORMAI PRIVO DI RIFLESSI CHE NON SAPEVA CHI LO AVEVA PAGATO PER UCCIDERMI. LO PORTAI ALL'OSPEDALE, PRESI UN TAXI PER ANDARE A CASA E NEL TRAGITTO LESSI LE LETTERE...











LO SPERO, HANNO TENTATO DI NUOVO DI AMMAZZARMI E ORA CAGNEY NON C'E' PIU' RESTANO LEI E FERRARI, MA... PERCHE'? SO GIA' CHE GENERE DI RELAZIONI LA LEGANO A FERRARI.

CI UNIVANO, Mr. SINNER, E NON USI UN LINGUAGGIO TANGENZIALE, NON ME NE VERGOGNO.

IO AMO WALTER ANCHE SE SO DI ESSERGLI INDIFFERENTE, MI USA, MI HA SEMPRE USATO E L'HO SEMPRE SAPUTO, IO MI SONO LASCIATO USARE. CREDO CHE WALTER SIA UN UOMO PERICOLOSO, C'E' UNA PARTE DELLA SUA VITA CHE NON CONOSCO...





E DOV'E'?

NON LO SO, NON CREDO CHE LO RIVEDRO'... FORSE ALL'ESTERO, REALMENTE NON LO SO. MI DICA, Mr. SINNER... SONO TANTO BRUTTO QUANTO MI VEDO?



WALTER FERRARI ERA IL PRINCIPALE SOSPETTO DEL CASO CAGNEY. ANDAI CON I MIEI "AUTORI" AL COMMISSARIATO E LO DENUNCIAI. NON PERCHE' CAGNEY MI INTERESSASSE MOLTO, MA PER ALLEGGERIRE I SOSPETTI CHE GRAVANO SU DI ME. DEMETRIUS SPICCO' MANDATO DI CATTURA.





CONTINUA

DICK TRACY







Il figlio di Flattop, rifugiatosi sotto falso nome in una stanza d'affitto, uccide la bella Skinny e riesce a scappare, ma non ha fatto i conti con la sua coscienza...



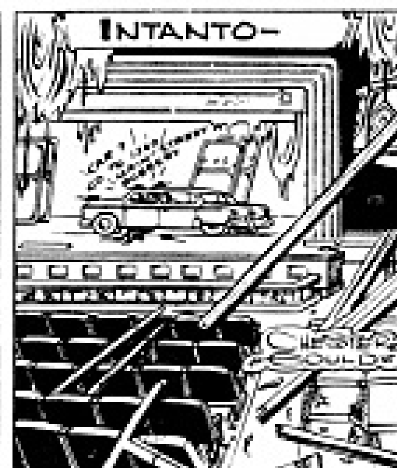















AH! IL MIO COLLO! MI SENTO SOF-FOCARE

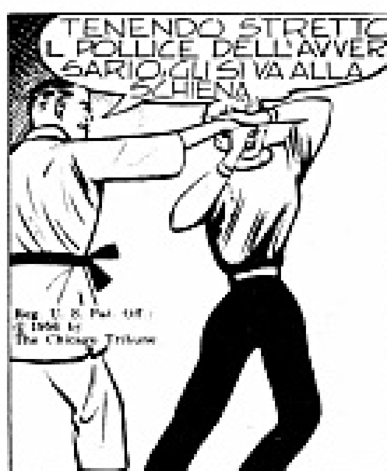

VATTENE... VIA... LASCIAMI STARE!
Reg. U. S. Pat. Off.: © 1956 by The Chicago Tribune


PERCHE' POI SONO ENTRATO IN 'STO BUCO PERCHE' NON SONO SCAPPATO PER LA CAMPAGNA?


SCHIFOSE BESTIACCE, A-SPETTATE CHE CHIUDA GLI OCCHI... CHE MI RILASSI...


HO DECISO DI CONTINUA-RE LE LE-ZIONI DI JUDO PER ADESSO.
FAI BENE, LIZZ. AB-BIAMO PER-SO FLAT-TOP... PER ORA.


IL MAESTRO BARNECK LO CHIAMA COLPO DEL PIEDE


TENENDO STRETTO IL POLLICE DELL'AVVER-SARIO, GLI SI VA ALLA SCHIENA
Reg. U. S. Pat. Off.: © 1956 by The Chicago Tribune


POI LO SI COLPISCE COL PIEDE. BENE, LIZZ. CON QUESTO COLPO ANCHE UNA DONNA DEBOLE PUO' FARCELA.


COS'E'? SEMBREREB-BE UNA SQUADRA D'AUTO!
Reg. U. S. Pat. Off.: © 1956 by The Chicago Tribune


HUH? HA SMESSO. SARO' UN PO' TESO... ME LO SARO' IMMA-GINATO.


UN TUONO! ECCO COS'ERA! HO SENTI-TO TREMARE L'EDI-FICIO... PIOVERA'.


QUELLA CHE FLATTOP HA SENTITO ERA IN REALTA' UNA SCAVATRI-CE CON DEI CAMIONS. FRA POCO INIZIERANNO I LAVORI. MA CHE LAVORI?


TENTANO DI ENTRA-RE QUANDO APRO LA PORTIERA


UN PO' D'OSSIDO DI CARBONIO GLI FARA' BENE. MA DEVO STA-RE ATTENTO A NON ASFISSIARMI.

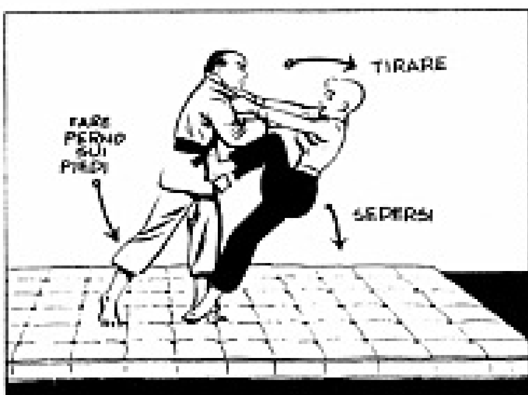

COSA! ACQUA?? STARA' PIOVENDO DAL TETTO.
Reg. U. S. Pat. Off.: © 1956 by The Chicago Tribune


LA SCAVATRICE HA INIZIATO A LAVORARE.


IL MAESTRO BARNECK MI HA APPENA INSEGNATO UNA MOSSA CHE METTE FUORI COMBATTIMENTO DUE AVVERSARI CONTEMPORANEAMENTE
VEDIAMO, LIZ.


E' UN COLPO MOLTO PERICOLOSO. O.K.... LA MINACCI, TRACY.


UN CALCIO AL GINOCCHIO DI UNO E DUE GOMITATE AL PLESSO SOLARE DI TUTTI E DUE


TIRARE
FARE PERNO SUI PIEDI
SEDERSI


PRESA CIRCOLARE O DELLO STOMACO


QUESTO ME LO DEVO RICORDARE PER FLATTOP.
MENO MALE CHE L'HAI FATTO AL MAESTRO E NON A ME... LUI SA COME CADERE.


A PROPOSITO, TORNIAMO ALLE VECCHIE ROVINE DEL TEATRO. FLATTOP E' ORMAI AL LIMITE DELLA SOPPORTAZIONE...
ORA PIOVE! CI VOLEVA ANCHE QUESTA!


QUESTE BESTIACCE MI TOGLIEREBBERO ANCHE IL CIBO DI BOCCA.


POLIZIA O NO, IO QUI STANOTTE NON CI STO.
E QUESTO COS'E'?


NO NO! PROPRIO QUI... ...QUI DAVANTI!


GHIAIA, SABBIA, MATTONI... PROPRIO DAVANTI AL PORTONE! E IO COME ESCO!


SON FREGATO!
CHESTER GOULD


SONO FREGATO! MI HANNO IMBOTTIGLIATO!


LA STRADA E' CHIUSA AL TRAFFICO. METTIAMO TUTTO CONTRO IL VECCHIO TEATRO.


E SONO A CORTO DI CIBO. NIENTE PANE! POCO LATTE... NIENTE UOVA!
CHESTER GOULD


C'E' UN SUPERMARKET ALL'ANGOLO. MA SE SGUSCIO FUORI MI RICONOSCERANNO.


SENZA AZZARDARSI A USCIRE, FLATTOP PERO' SCOPRE QUALCOSA TRA I VECCHI COSTUMI.
I COSTUMI


TUTTI ROTTI, AMMUFFITI. HM? CHISSA'...


CHESTER GOULD


MEZZ'ORA DOPO


34¢
BAKERY GOODS
FRUIT
5¢


DEPLIANT DISTRIBUITO DALLA POLIZIA AI SUPERMARKETS.


TRE E OTTANTACINQUE.


MA NO, TI SBAGLI


CI CACCEREMMO IN UN SACCO DI GUAI.
MA E' LUI! TI DICO CHE E' LUI!


O.K. ... FACCIO FINTA DI PORTARE QUESTO SU UN'AUTO E CERCO LA POLIZIA


OTTIMO! NESSUNO MI HA RICONOSCIUTO


WHEE! FINALMENTE A CASA!
CHESTER GOULD


UNA CHIAMATA. MANDIAMO QUALCUNO. 10-4.


QUI?
SI'. L'HA RICONOSCIUTO UN DROGHIERE E L'HA SEGUITO


IL VECCHIO TEATRO "LE STELLE"! IL REGNO DI BARRYMORE E HOPPER!


"PERSINO "CUORE-DI-PIETRA HA RECITATO QUI!" DICE TRACY. "**QUESTO** NON E' UNO SPETTACOLO" DICE IL CAPO


MEGLIO CHE ESCI CON LE TUE GAMBE, FLATTOP


METTI PURE VIA 'STA ROBA. NON USCIRA'.
POLICE

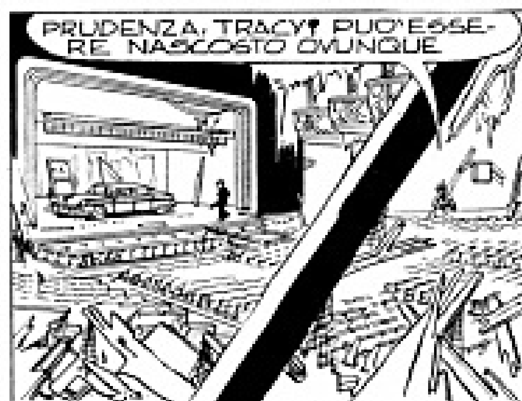

...GIA'. CON QUELLA BOTOLA APERTA PENSERANNO CHE SONO USCITO DI LA'.


...E QUESTE VECCHIE TENDE RINSECCHITE ... WOW!

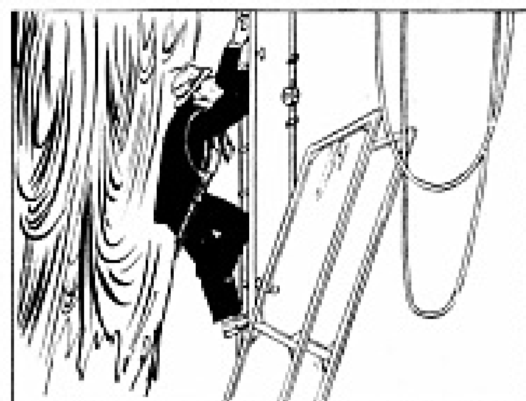

L'HA RICONOSCIUTO UNA CASSIERA. I RAGAZZI SONO LA'.


LE USCITE SONO TUTTE BLOCCATE. SIAMO PRONTI.
OK. IO ENTRO.


NON SI VEDE MOLTO QUI, SAM. LEGATI IL FAZZOLETTO SUL CAPPELLO CI RICONOSCIAMO, SE C'E' UNA SPARATORIA.


PRUDENZA, TRACY! PUO' ESSERE NASCOSTO OVUNQUE.


CHE? **IL TETTO!** CE LO SIAMO SCORDATI!





EHI, TRACY, E' QUAGGIU'!
MANI IN ALTO, FLATTOP!


MENTRE SAM GLI SPARA ADDOSSO, FLATTOP SCENDE DAL PALCO E SI TRASCINA CON TUTTE LE SUE FORZE.
DEVO USCIRE DI QUI...
Reg. U. S. Pat. Off.: © 1956 by The Chicago Tribune

QUESTA TOPAIA IN POCHI MINUTI E' ANDATA!
EHI, TRACY!

8-26-56
DELLE FIAMME DAL TETTO!
COSA FACCIAMO?
CHESTER GOULD

HA DATO FUOCO ALLE TENDE! SI VA ARROSTO!

OCCHIO ALLE USCITE!
Reg. U. S. Pat. Off.: © 1956 by The Chicago Tribune.

QUELLA SCAVATRICE CE LA FA AD ARRIVARE LASSU'?
NO.

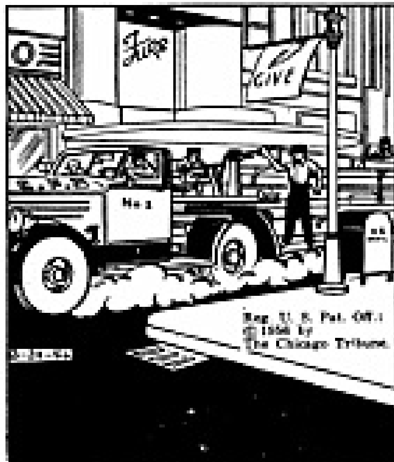
NON CI ERA L'ALLARME ANTINCENDIO?
SI, MA QUI E' COME UNA SCATOLA DI CERINI.
CHESTER GOULD

DI QUI NON E' USCITO
DEVE USCIRE. TIENI GLI OCCHI APERTI

FIRE DEPARTMENT
RRRRRR
Reg. U. S. Pat. Off.: © 1956 by The Chicago Tribune.

C'E' UN TETTO 10 m. PIU' SOTTO
MEGLIO CHE SALTI

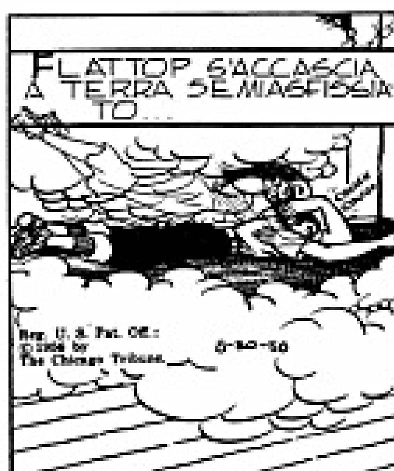
TIENI DURO, TRACY, ARRIVANO I POMPIERI
IL CATRAME DEL TETTO STA BOLLENDO
CHESTER GOULD

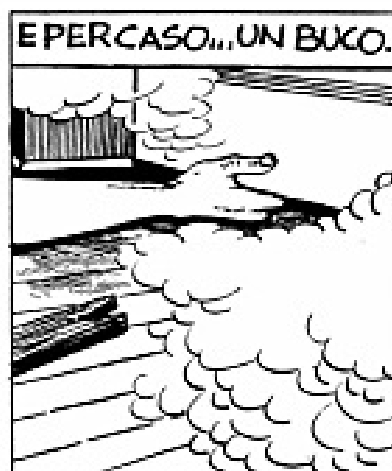

Reg. U. S. Pat. Off.: © 1958 by The Chicago Tribune.


TENGO I PIEDI SULLA GIACCA... FA CALDO, QUI
CHESTER GOULD


HA PRESO ANCHE I MURI
ECCO I POMPIERI!


ANCHE FLATTOP SE LA PASSA MALE...
NON VEDO IL PORTONE... QUESTO FUMO... SONO IN TRAPPOLA

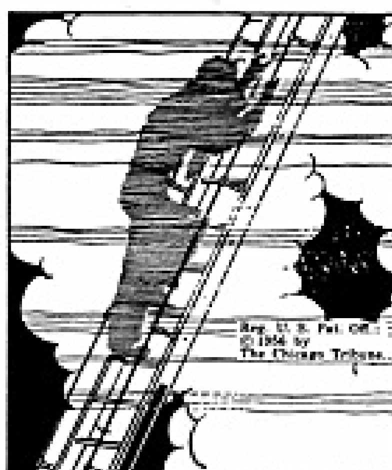

FLATTOP S'ACCASCIA A TERRA SEMIASFISSIATO...
Reg. U. S. Pat. Off.: © 1958 by The Chicago Tribune.
8-30-58


E PER CASO... UN BUCO.


UNA PORTA?


CON LE ULTIME FORZE LA SPINGE...
CHESTER GOULD


ORA DEVE TROVAR LA SCALA.

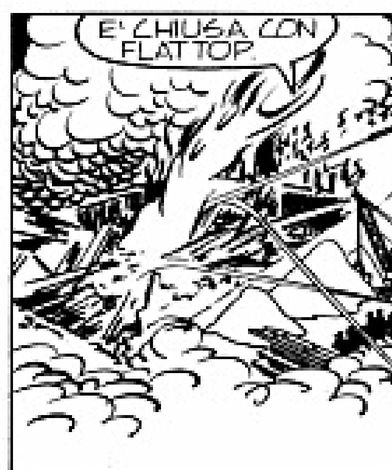

Reg. U. S. Pat. Off.: © 1958 by The Chicago Tribune.


CE L'HA FATTA.
CHESTER GOULD


ANDIAMOCENE DI QUI. NON SO SE QUESTO MURO RESISTE.


ECCOLO CHE VA!


Reg. U. S. Pat. Off.: © 1958 by The Chicago Tribune.


E' CHIUSA CON FLATTOP.


BRUTTA FINE!
CHESTER GOULD


BRUCIATO COME UN MUCCHIO DI FIENO!
QUELLA SCALA E' STATA GRANDE! WHEW!


FLATTOP NON E' USCITO DI CERTO. TUTTE LE USCITE SONO RIMASTE SEMPRE BLOCCATE.
C.T.D


CON TUTTA QUEST'ACQUA LE MACERIE SI RAFFREDDERANNO IN FRETTA.


STANNO RIMORCHIANDO L'AUTO "FAVOLOSA" DI FLATTOP.


BENE COSI'!


OKAY, TIRA!


UN PO' MALCONCIA!


H'M? ECCO IL FRIGO. E QUESTA SARA' STATA LA TV.


GUARDA IL LAVABO! QUEL RAGAZZO ERA IN GAMBA DAVVERO!
EHI!


C'E' UNA CASSAFORTE QUI. LA LAMIERA S'E' FUSA E L'HA FATTA CADERE.


LA APRIRANNO I TECNICI IN LABORATORIO.


QUANDO POTREMO TIRAR FUORI FLATTOP, CAPO?
PER DOMANI MATTINA.

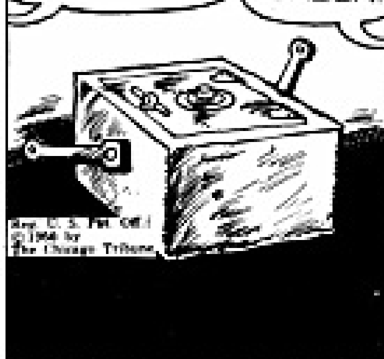

LA "FAVOLOSA" AUTO DI FLATTOP, ORA UN MUCCHIO DI ROTTAMI, VIENE PORTATA VIA

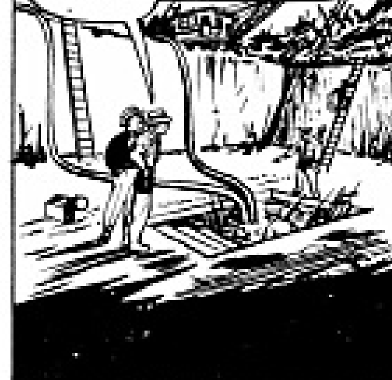

LA POLIZIA COMINCIA A CERCARE IL CORPO TRA LE MACERIE ANNERITE.
Reg. U. S. Pat. Off.: ©1956 by The Chicago Tribune


C'E' UNA CANTINA QUI SOTTO. ECCO LE SCALE.

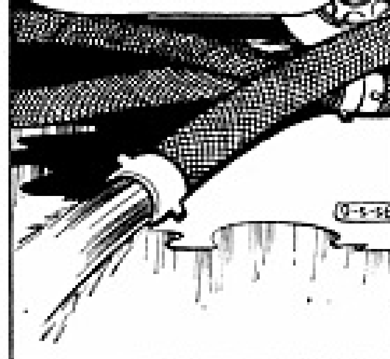

E' PIENA D'ACQUA. PORTATE UNA POMPA


CI VORRANNO MARTELLO E SCALPELLO PER APRIRE QUESTA CASSAFORTE.


COSA CI SARA', POI?
I SOLDI DI "NIENTE" YONSON.
Reg. U. S. Pat. Off.: ©1956 by The Chicago Tribune


SE QUI C'E' UN CORPO, NON PUO' ESSERE CHE IN CANTINA.


COSA CI SARA' STATO, LI' SOTTO?
IL RIDOTTO DEL TEATRO, PENSO.
CHESTER GOULD

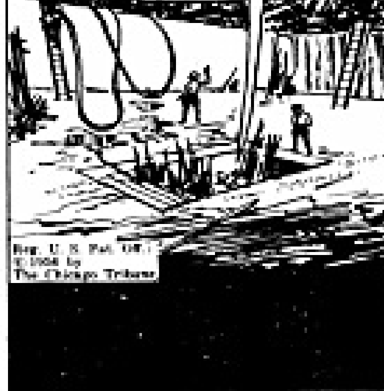

L'ACQUA ESCE IN FRETTA.
9-5-56


DOVEVA FAR CALDO, QUI. GUARDATE QUESTI BLOCCHI DI VETRO SCIOLTI.
IN UN POSTO PICCOLO, FA SEMPRE PIU' CALDO.
Reg. U. S. Pat. Off.: ©1956 by The Chicago Tribune


EHI!


DOVE?


COMPLETAMENTE BRUCIATO
IL CALORE DOVEVA ESSERE TERRIBILE
9-6-56


FEMORE, CRANIO... QUASI TUTTO LO SCHELETRO.
Reg. U. S. Pat. Off.: ©1956 by The Chicago Tribune


PORTATE UN RACCOGLITORE


GRANDI NOTIZIE, CAPO.
CHESTER GOULD


NON SI PUO' IDENTIFICARLO. CI SONO SOLO I DENTI E QUESTA FIBBIA
POSTING ROOM
9-7-56


CI SONO SU DELLE LETTERE.
Reg. U. S. Pat. Off.: © 1956 by The Chicago Tribune.


CERCA ALL'UFFICIO SMARRITI SE C'E' UN ATTORE COL COGNOME CHE INIZIA PER "F".
NON PENSERA' CHE NON ERA IL CORPO DI FLATTOP.


LIZZ, PER UNA IDENTIFICAZIONE, DEVI CONTROLLARE TUTTO.
CHESTER GOULD


CE N'E' UNO CHE SI CHIAMAVA FARNSWOR, MANCA DAL 6 APRILE DEL '54.
9-8-56


HANNO CHIESTO A SUA MOGLIE IL NOME DEL SUO DENTISTA ... VIENE QUI.
CHE FATE?


NON C'E' DUBBIO CHE FLATTOP E' MORTO. C'ERA IL CORPO
SI'?
Reg. U. S. Pat. Off.: © 1956 by The Chicago Tribune


COS'E' QUELLO?
CHESTER GOULD


PERCHE' NON DOVREBBE ESSERE IL CORPO DI FLATTOP, QUELLO?
L'OSSO DEL FEMORE E' DI UN UOMO DELL'ALTEZZA DI FLATTOP.


MA... QUESTI BUCHI PER I GANCI NELLE SCARPE SONO DI UN VECCHIO. FLATTOP PORTAVA SCARPE DA GINNASTICA.
GANCI
BUCHI

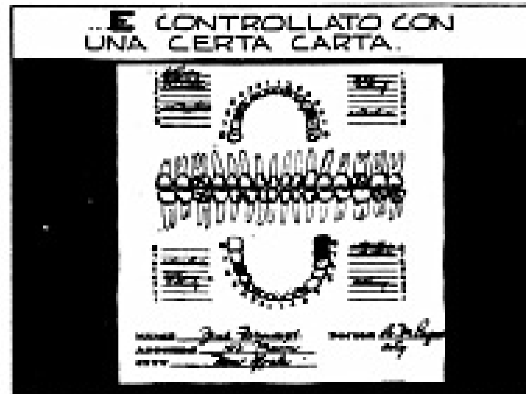

COS'HA DETTO IL DENTISTA, LIZZ? SAI NIENTE?
ORA VEDIAMO


L'AVEVI VISTA, NO, QUESTA FIBBIA?


MA FLATTOP NON POTEVA USCIRE DA QUEL TEATRO. DOVEVA ESSERE LUI.
CRYPT ROOM


INTANTO, ALL'OBITORIO, IL DENTISTA LAVORA IN SILENZIO...
DENTAL CHART


OGNI DENTE VIENE ESAMINATO...


...E CONTROLLATO CON UNA CERTA CARTA.


SI', MR. TRACY, POSSO CONFERMARLE CON CERTEZZA CHE QUEST'UOMO NON E' FLATTOP


TUTTE LE OTTURAZIONI CORRISPONDONO ALLA MIA CARTA. AVEVO FATTO IO IL LAVORO. SI CHIAMAVA ZEUS FARNSWOR... NON FLATTOP


MA BASTANO I DENTI PER UNA IDENTIFICAZIONE?
SONO SECONDI SOLTANTO ALLE IMPRONTE.


MA FLATTOP COME HA FATTO A USCIRE DAL TEATRO IN FIAMME?
VORREI SAPERLO
9-9 56
CHESTER GOULD
Reg. U. S. Pat. Off.: © 1956 by The Chicago Tribune


ZEUS FARNSWOR, UN ATTORUCOLO.


NON DISCUTO L'IDENTIFICAZIONE DENTARIA, MA COSA CI FACEVA NELLA CANTINA, QUEL TIZIO?


PIU' TARDI
SI', DEV'ESSERCI UN ALTRO CORPO QUAGGIU'
OH, NO! CI RISIAMO!
Reg. U. S. Pat. Off.: © 1956 by The Chicago Tribune
CHESTER GOULD


SCUSA, COSA CI FACEVA UN ATTORE QUA DENTRO?
GIA'... COSA?


COSA STAI RIMUGINANDO TRACY?
SONO IN PANNE.
Reg. U. S. Pat. Off.: © 1956 by The Chicago Tribune
9-11-56


CERCHIAMO I RESTI DI FLATTOP, E TROVIAMO LE OSSA DI UN ATTORE! DOV'E' FLATTOP? COME PUO' ESSERE?


COS'E'?
UNA SPUTACCHIERA D'OTTONE, PENSO


E LATTE DI BIRRA.
NON SONO LATTINE DI BIRRA... SONO SCATOLE DI CIBO! CE N'E' UN SACCO!
CHESTER GOULD


SEMBRA CHE QUELL'ATTORE VIVESSE NEL RIDOTTO DEL TEATRO.
9-12-56


MA COME USCIVA?
SE LO SAPESSIMO, CAPO, SAPREMMO ANCHE COM'È USCITO FLATTOP.
Reg. U. S. Pat. Off.: © 1956 by The Chicago Tribune.


SAM, CHIAMA LA CITY HALL E I VIGILI DEL FUOCO. VEDI SE RIESCI A TROVARE UNA PIANTA DEL TEATRO.
MR. TRACY, HA UNA LEZIONE ALLE RECLUTE ALLE TRE.
POLICE


FATE SORVEGLIARE IL POSTO. NON E' FINITA.
DOVE SARA' FLATTOP?
CHESTER GOULD


DOVE SARA' FLATTOP? PER ME QUEL CALORE TREMENDO L'HA SEMPLICEMENTE CARBONIZZATO DEL TUTTO.
9-13-56


TRACY NON LO CONVINCERETE MAI, CAPO.
GIA'.
Reg. U. S. Pat. Off.: © 1956 by The Chicago Tribune


INTANTO, DIMENTICATO MOMENTANEAMENTE FLATTOP, TRACY FA IL SUO DOVERE... CON LE RECLUTE...
IL MANGANELLO E' UN'ARMA MOLTO PERICOLOSA.


PERO' PUO' ANCHE ESSERE USATO PER FERMARE IL SANGUE AD UN FERITO.
CHESTER GOULD


INOLTRE SERVE PER DIFENDERSI DA UN COLTELLO, DA UN BASTONE, DA UNA BOTTIGLIA ROTTA.
Reg. U. S. Pat. Off.: © 1956 by The Chicago Tribune.


NON PROVOCATE MAI IL PRIGIONIERO. LUI HA DUE MANI LIBERE E VOI UNA. PERDERESTE IL BASTONE.


D'ALTRA PARTE, CON UN USO APPROPRIATO, SI POSSONO DISARMARE 2 O ANCHE 3 MALVIVENTI INSIEME.


CHESTER GOULD
GIA'... DOVE SARA' FLATTOP?


LAVORI DA SOLO OGGI, SAM?
GIA'...


UNO SCHIFO DI FACCENDA, EH, MURPHY?
PROPRIO. COS'E'? UNA MAPPA?
Reg. U. S. Pat. Off.: © 1956 by The Chicago Tribune


UH-HUH - COSA NE DICI DI QUESTO MURO DI MATTONI?
DICI CHE NON E' DOVE DOVREBBE ESSERE?
CHESTER GOULD


BHE, SEMBRA CHE TRA IL TEATRO E QUEL MURO DI MATTONI CI FOSSE ALMENO MEZZO METRO.
HAI UNA PALA?


IO DEVO ASSOLUTAMENTE SAPERE COME SI PRENDONO LE IMPRONTE DIGITALI.
E' VERO, LIZZ. E' MOLTO IMPORTANTE.

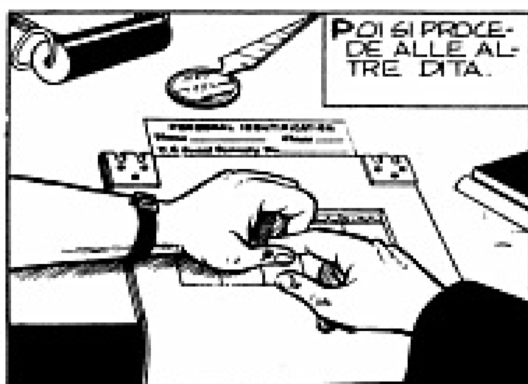

SONO UNA COSA COSI' ELEMENTARE, CHE HO DIMENTICATO DI SPIEGARTI COME SI FA.
PERSONAL IDENTIFICATION


ECCO L'OCCORRENTE PER PRENDERE LE IMPRONTE
RACCOGLITORE SCHEDE PER IMPRONTE (ACCIAIO INOSSIDABILE)
BENZINA PER PULIRE
RULLO
INCHIOSTRO
RACCOGLITORE SCHEDE
LASTRA DI VETRO PER LE DITA
CASSETTO PER SCHEDE, ECC.


IL PRIGIONIERO STA ALLA DESTRA DEL POLIZIOTTO.
SI FANNO BEN SCHIACCIARE I POLLICI, TENENDO LE ALTRE DITA
CRAVATTA


QUANDO SI PRENDONO MOLTE IMPRONTE (NELLE GRANDI CITTA') SI FA UN BUCO NEL TUBO PER NON PERDERE TEMPO.
IL RULLO RACCOGLIE L'INCHIOSTRO PER SPARGERLO SULLA LASTRA

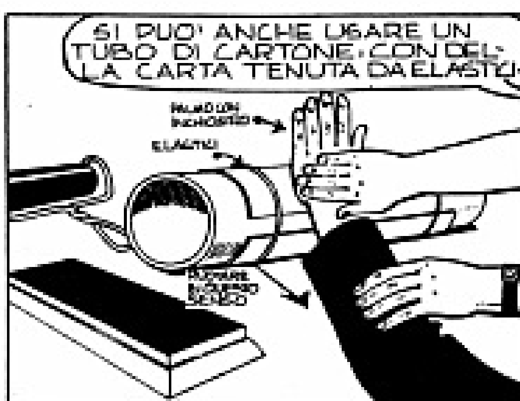



POI SI PROCEDE ALLE ALTRE DITA.
PERSONAL IDENTIFICATION


EHI, COMINCIO QUASI A SENTIRMI UN CRIMINALE.
OH, AVANTI.


QUESTO COS'E'?


E' PER IL PALMO, LIZZ.
LASTRA CURVA D'ACCIAIO INOX SPORCA D'INCHIOSTRO
CARTA PER L'IMPRONTA
LEGGERA PRESSIONE


SI PUO' ANCHE USARE UN TUBO DI CARTONE, CON DELLA CARTA TENUTA DA ELASTICI
PALMO CON INCHIOSTRO
ELASTICI


MA ALLORA, COME FATE A RICONOSCERE LE IMPRONTE SULLE FINESTRE, SULLE BOTTIGLIE DI LATTE, SUI VESTITI? NON CAPISCO!
HEH, HEH, HEH!
HEH, HEH, HEH!
CHESTER GOULD

ORA PORTAMI UNA SCOPA.

COSA CERCHI, SAM?

ECCOCI.

Reg. U. S. Pat. Off.: ©1956 by The Chicago Tribune.

UNA VOLTA QUA C'ERA **UNA PORTA!**

DAVANTI A UN MURO DI MATTONI?

CERTO. C'ERA UNA PORTA.

MURPHY, GUARDA CHE DATA C'È SULLA FACCIATA DEL PALAZZO.

1904

OKAY.

Reg. U. S. Pat. Off.: ©1956 by The Chicago Tribune

IL TEATRO INVECE, È DI 16 ANNI PRIMA, È DEL 1888!

QUANDO HANNO COSTRUITO IL MURO, LA PORTA È STATA ABBANDONATA.

MA QUELL'ATTORE LA USAVA PER USCIRE DAL SUO BUCO, E DA LÌ **È SCAPPATO FLATTOP!**

ZEUS FARNSWOR HA RECITATO IN 30 LAVORI. QUESTA È DEGLI ANNI VENTI, QUANDO ERA AL CULMINE.

POI PARE CHE SI SIA STABILITO NELLA CANTINA DEL TEATRO.

IN QUALCHE MODO, FLATTOP HA TROVATO QUELLA STANZA... E LA PORTA.

Reg. U. S. Pat. Off.: ©1956 by The Chicago Tribune.

FARNSWOR DOVEVA DORMIRE, E FLATTOP NON L'HA CERTO SVEGLIATO.

MA DOV'È ADESSO QUEL DEGENERATO DI UN RAGAZZO?" DICE IL CAPO

BASTA! NON STRINGERMI, VIA!

JIM... C'È UN PAZZO VICINO AL TORRENTE.

OH, SU.

NON SCHERZO... SI DIMENAVA NEL VUOTO, E SALTAVA SU E GIÙ ... ORRIBILE

AW... AVRAI VISTO UNO DEI SOLITI CANDIDATI POLITICI CHE PROVAVA UN DISCORSO, ECCO TUTTO

MOLLAMI! SOFFOCO... MOLLAMI!

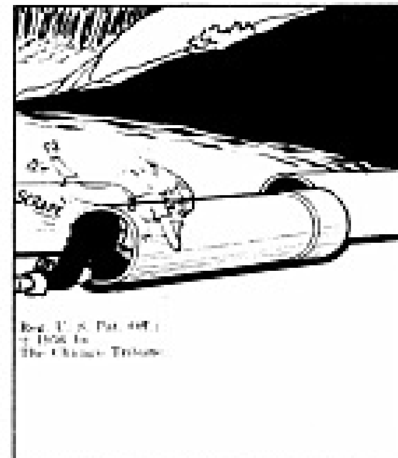
Reg. U. S. Pat. Off.: ©1956 by The Chicago Tribune.

LASCIAMI!

SOFFOCO!


NO, NO! SMETTILA! VIA!
9-21-56


MI STROZZI! LASCIAMI!




NO!
CHESTER GOULD


C'E' COME UN SENTIERO... E CI SONO ANCHE DELLE ORME.
SUOLE DI GOMMA ...MI PARE.
Reg. U. S. Pat. Off.: © 1956 by The Chicago Tribune
9-22-56


ABBIAMO GLI ATTREZZI PER LE IMPRONTE?
IN MACCHINA


E A PARECCHIE MIGLIA ...
?
NO!


LASCIAMI! VATTENE!
CHESTER GOULD


AI TEMPI DI QUESTA FOTO ERA UN ATTORE FAMOSO. DOPO I QUARANTA S'E' RITIRATO NEL RIDOTTO DEL TEATRO.


FLATTOP HA USATO LA SUA PORTA SEGRETA PER SCAPPARE... MENTRE L'ATTORE DORMIVA.


UN ALCOOLIZZATO, FORSE NON S'E' NEANCHE ACCORTO CHE BRUCIAVA TUTTO. FLATTOP PROBABILMENTE NON LO HA NEANCHE VISTO.
EHI!


TRACY, LA POLIZIA DI STATO T'HA CHIAMATO. C'E' QUALCOSA TRA LA 86 E L'INDIAN ROAD.
C'E' QUALCOSA?


SEMBRA CI SIANO DELLE IMPRONTE. E UNA STORIA FANTASTICA.


INTANTO–
LAVORO SU QUESTO CAMPO... STAVO USCENDO STAMATTINA COL MIO TRATTORE QUANDO L'HO VISTO.


SI TENEVA IL COLLO E SI ROTOLAVA PER TERRA... E SI DIMENAVA! ERA TERRIBILE!

INDIETRO... ATTENTI A QUESTE ORME.

ECCO TRACY.
VANNO VERSO IL TORRENTE.

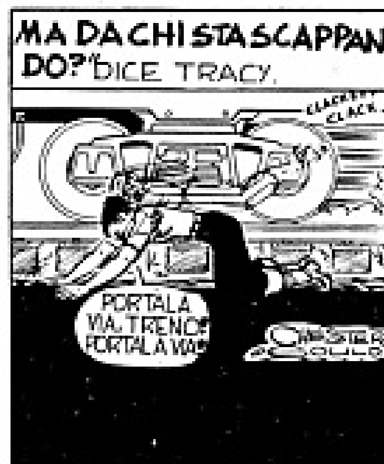
LA DESCRIZIONE DI QUEL TIPO COMBACIA ESATTAMENTE CON FLATTOP!
MA PERCHE' FA QUESTO? DEVE AVER PERSO LA TESTA!

E PIU' SU NEL TORRENTE
LASCIAMI, DANNATA! VATTENE VIA!

NON STRINGERE! MOLLAMI... MOLLAMI!
CHESTER GOULD
9-25-56
Reg. U. S. Pat. Off.: ©1956 by The Chicago Tribune.

SIAMO ANDATI SU E GIU' PER IL FIUME. LE TRACCE NON ESCONO.

Reg. U. S. Pat. Off.: ©1956 by The Chicago Tribune.

SARA' SALITO SU QUEL SALICE.
...OPPURE SARA' USCITO SALENDO SU QUESTI SASSI.

MA DA CHI STA SCAPPANDO?" DICE TRACY.
CLACKETY CLACK
PORTALA VIA, TRENO! PORTALA VIA!
CHESTER GOULD

EHI!
9-26-56

VIA! VIA!
VATTENE!
Reg. U. S. Pat. Off.: ©1956 by The Chicago Tribune.


NO, NON POSSO CREDERCI.
CHESTER GOULD


NO, LIZZ, NIENTE DI NUOVO. FLATTOP E' SEMPLICEMENTE SCOMPARSO
UMF... UH, UGH

SANTO CIELO, SAM! LA SMETTI DI BORBOTTARE? E PIANTALA DI PETTINARTI!
RADIO ROOM
Reg. U. S. Pat. Off.: © 1956 by The Chicago Tribune.

PETTINARMI? SENTI! COSA PENSERESTI DI ME SE MI PRESENTASSI A TE CON I MIEI SPLENDIDI CAPELLI IN DISORDINE?
OH, DIO CHE DIPARTIMENTO!

PERCHE' NON TE LI TAGLI A SPAZZOLA?
OH! QUESTO NON DOVEVI DIRLO! IO E TE ABBIAMO ROTTO, LIZZ! C'E' UN ABISSO FRA NOI!
A SPAZZOLA?

INSERTO TV.

I PROSSIMI VENGONO DA BUFFALO... AVANTI, BUFFALO.
Reg. U. S. Pat. Off.: © 1956 by The Chicago Tribune.

FLATTOP NON C'E'.
MI DAI CLEVELAND FRANK?

L'AVREMO SOLO PER LE QUATTRO-TRA CA PERCHE?
HO UN MESSAGGIO DI UNO CHE SI E' BUTTATO IN UNA MACCHINA PER LAVARE LE AUTO... E PENSAVO...

BHE, COSA LE SEMBRA?
YIPE!
Reg. U. S. Pat. Off.: © 1956 by The Chicago Tribune.
9-18-56

VERAMENTE GRANDE!

HM? A QUESTO NON AVEVO PENSATO
ORA CHE CI PENSO, MR. CATCHEM, MAI VISTO UN DETECTIVE COL TAGLIO A SPAZZOLA.

E MAI VISTO UNO COI CAPELLI A SPAZZOLA PORTARE IL CAPPELLO
EHI, SORELLA, E' UN RICORDO DI FAMIGLIA! E C'E' DENTRO LA LISTA DELLA SPESA PER MIA MOGLIE.

BENE, AMICO, BENE.

SENTI, RAMMODERNIAMO TUTTO! SU! DIAMOCI UN TAGLIO!
AVANTI, VECCHIO BASTARDO!
Reg. U. S. Pat. Off.: © 1956 by The Chicago Tribune.

TOGLITI STA ROBA MUFFITA DALLA ZUCCA E UNISCITI A NOI GIOVANI, FINCHE' SEI IN TEMPO
TOGLI DI LI' LE TUE MANACCE LURIDE, BRUTTO

A CHE PENSI, FIGLIOLO?
HEH, HEH, HEH!

FINE ?

di Enrique Breccia

LA ESPERA

I RIVERBERI DI LUCE ALL'ORIZZONTE SEMBRAVANO DANZARE SOTTO IL SOLE DEL MEZZOGIORNO. AL PASSAGGIO DEGLI UOMINI A CAVALLO UNA PERNICE LANCIO' UN GRIDO SPAVENTATO E TENTO' UN VOLO BREVE E DISUGUALE.

E. BRECCIA





SOTTO LO STESSO SOLE MA A QUALCHE CHILOMETRO DI DISTANZA LA DILIGENZA CHE UNIVA FUERTE MERCEDES CON LA CARLOTA VENIVA AVANTI SOBBALZANDO SULLA PISTA.

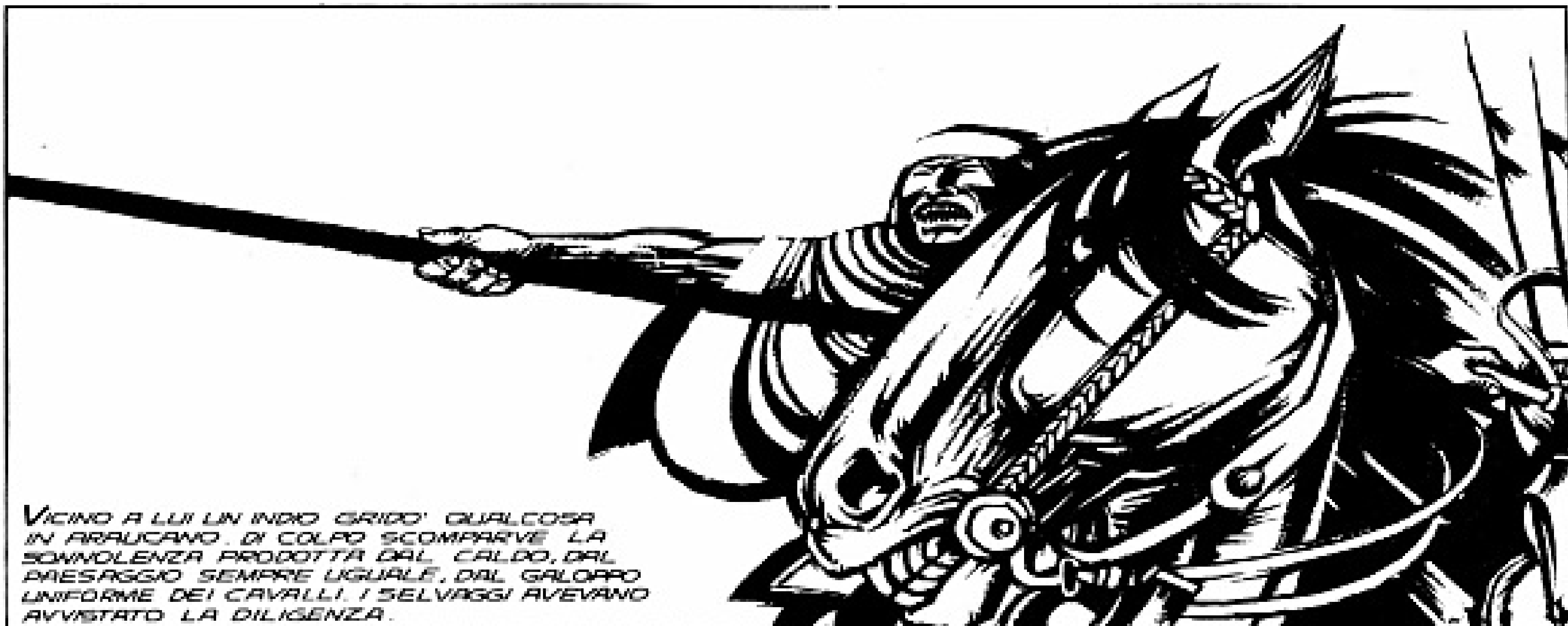
PORTAVA SOLO TRE PASSEGGERI. UN COMMERCIANTE SPAGNOLO, UN PRETE E UN COLONNELLO DELLE TRUPPE DI FRONTIERA.

ESTRANEO A OGNI COSA, CON LO SGUARDO PERDUTO NELLA LONTANANZA CALIXTO ORDOÑEZ PENSAVA AGLI OTTO LUNGHI ANNI CHE GIA' ERANO PASSATI DAL GIORNO IN CUI ERA ANDATO A VIVERE CON GLI INDIOS. OTTO ANNI DURANTE I QUALI GLI AVEVANO FATTO COMPAGNIA SOLTANTO LA SOLITUDINE E LA TRISTEZZA.

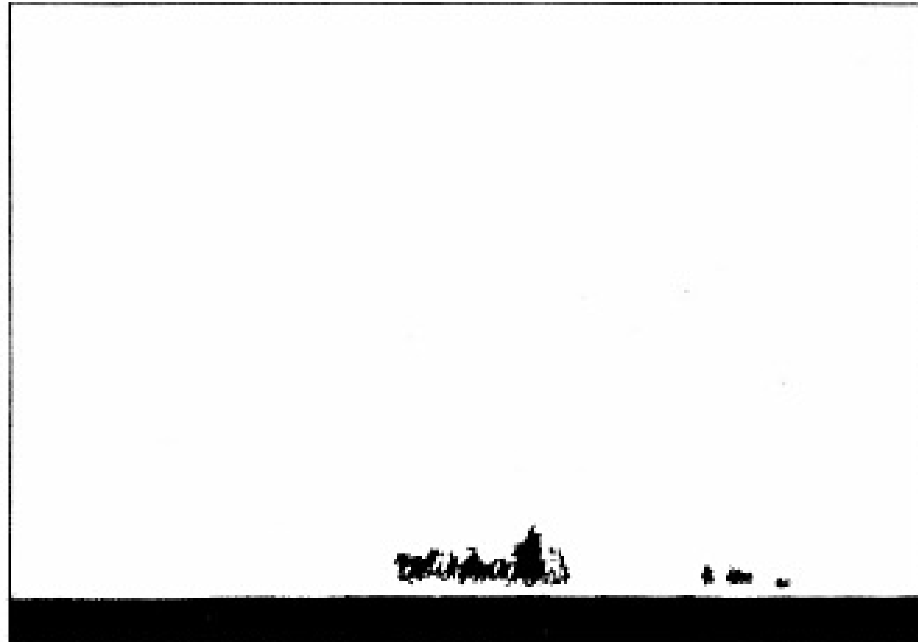









ANDIAMO. AVREMO DONNE E ACQUAVITE !
PUO' DARSI... ANDIAMO !





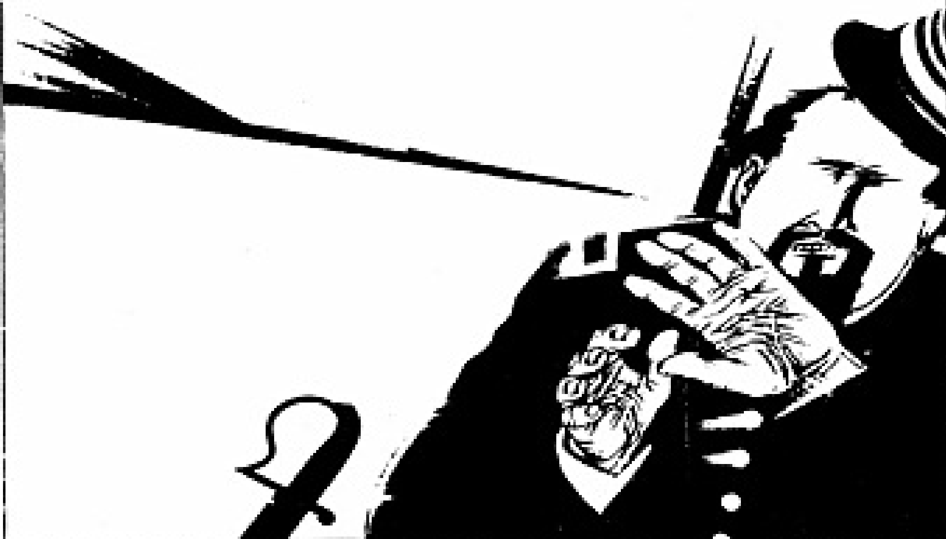









FERMI ! QUELL'UOMO E' MIO AMICO, MIO FRATELLO !







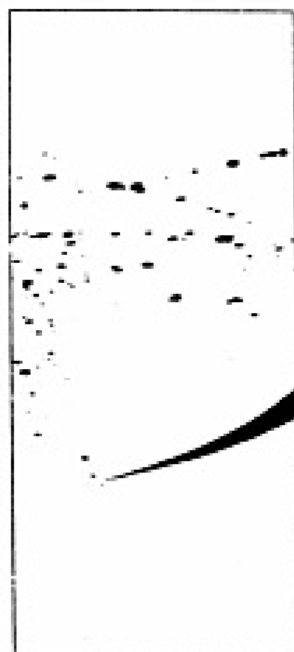


MENTRE GLI INDIOS TERMINAVANO DI SACCHEGGIARE LA DILIGENZA UNO DI LORO FACEVA QUALCOSA CHE, A QUEI TEMPI, ERA MOLTO COMUNE CON DESTREZZA E IN MODO DEL TUTTO DISTACCATO TAGLIAVA LA GOLA AI PASSEGGERI ANCORA VIVI.

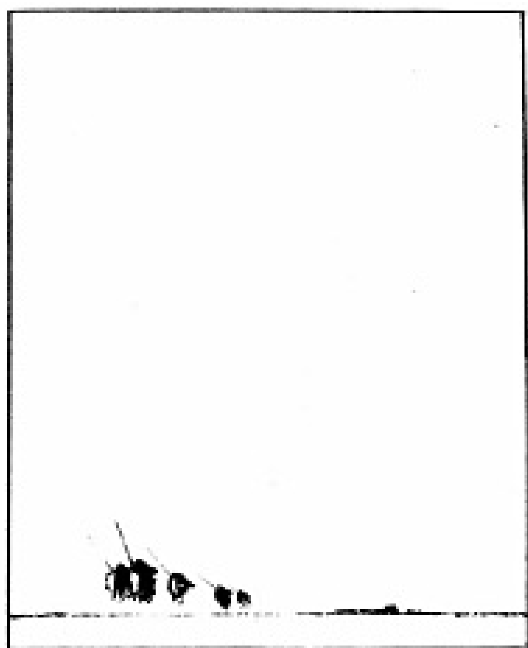









POI GLI INDIOS MONTARONO A CAVALLO, ALZARONO LE LANCE PER SALUTARE ORDOÑEZ E CON GRIDA STRIDULE PRESERO IL CAMMINO DI RITORNO AL LORO ACCAMPAMENTO.




I DUE UOMINI RIMASERO SOLI. ATTORNO A LORO LA SOLITUDINE INFINITA DEL DESERTO. IL SOLE CHE PROSCIUGAVA LE PALUDI E IL RASCHIARE NASCOSTO DEI GRILLI CHE VIBRAVA NELL'ARIA IMMOBILE, SECCA, ARDENTE COME UNA FORNACE.
SFORTUNA, SE AVESSI AVUTO CON ME ALCUNI DEI MIEI UOMINI LE COSE SAREBBERO ANDATE DIVERSAMENTE PER QUEI BARBARI.
NON DIMENTICATE COLONNELLO CHE IO ERO ASSIEME A LORO...


NON E' LA STESSA COSA, AMICO. VOI SIETE UN BIANCO. INOLTRE SALVANDOMI LA VITA AVETE DIMOSTRATO DI ESSERE DIVERSO.

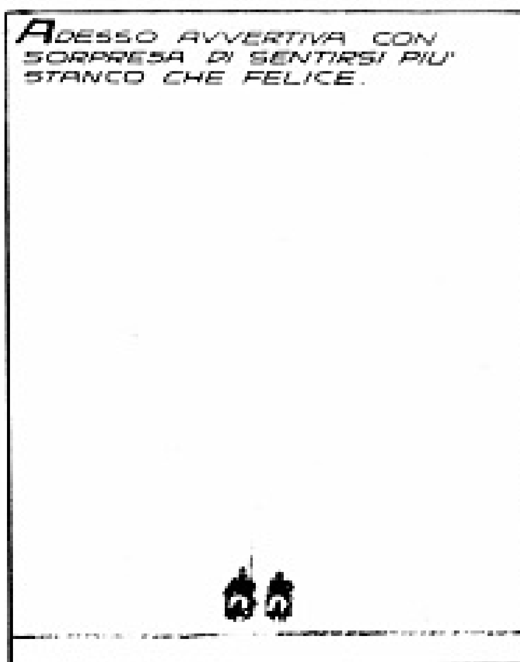








POCO DOPO CAVALCANO ASSIEME VERSO LA CARLOTA. IN VERTIGINOSA SUCCESSIONE GLI OTTO ANNI PASSATI GALOPPAVANO NEL CERVELLO DEL GAUCHO COME UN BRANCO DI CAVALLI SELVAGGI.



Nella quiete profonda del pomeriggio le parole del soldato provocarono un sussulto nel gaucho Ordoñez.







"Vicino a lui, in mezzo al fumo, udi' senza poterli vedere, le grida di sua moglie e del bambino. So che cerco' di salvarli ma senza riuscirci. Alcuni vicini accorsi poterono a mala pena impedire che si buttasse nelle fiamme. Era come pazzo."



"Dopo la sciagura vago' per molto tempo di villaggio in villaggio. Divenne un ubriacone e un attaccabrighe. So che a volte uccise avendone il motivo e che altre volte uccise senza motivo alcuno."



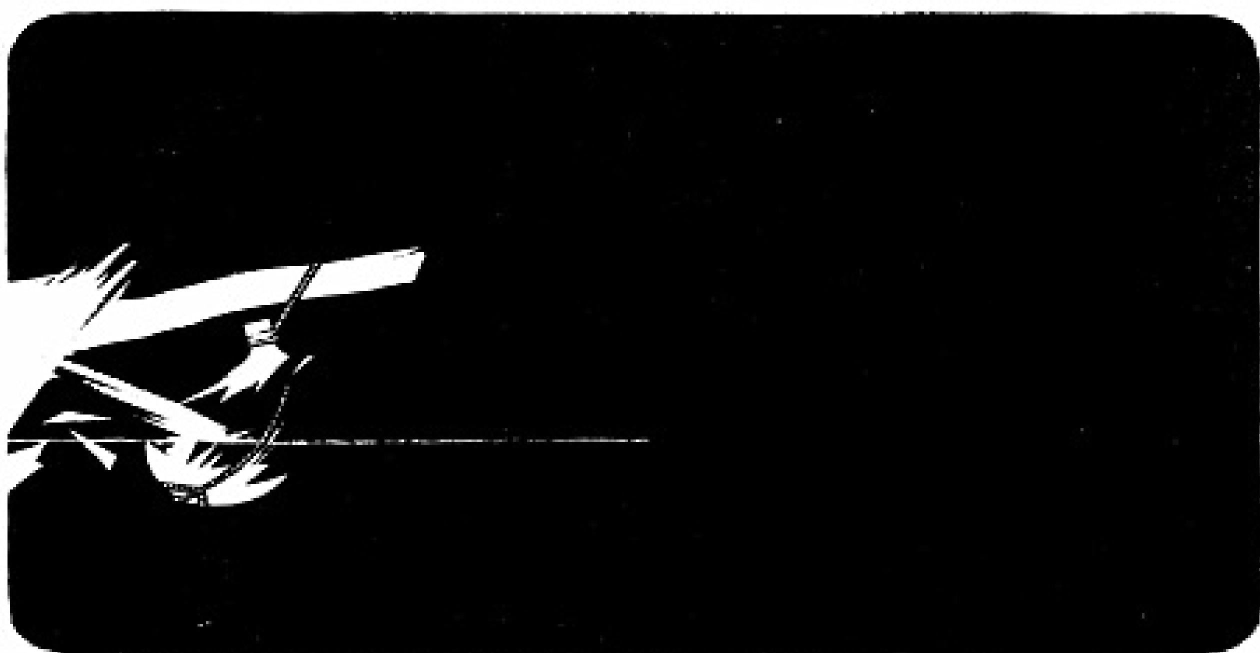
"Un giorno erano passati quasi due anni venne a sapere che la notte dell'incendio due ufficiali del forte vicino si erano ubriacati e avevano fatto una scommessa."



"CON TRE TIRI CIASCUNO, DALLA PALIZZATA, DOVEVANO SPEGNERE LA LANTERNA APPESA A UNA TRAVE DEL TETTO DEL RANCHO."



"UNO DEI TIRI COLPI IL SEGNO MA L'OLIO CHE BRUCIAVA NELLA LANTERNA SCHIZZO' SULLA PAGLIA DEL TETTO..."



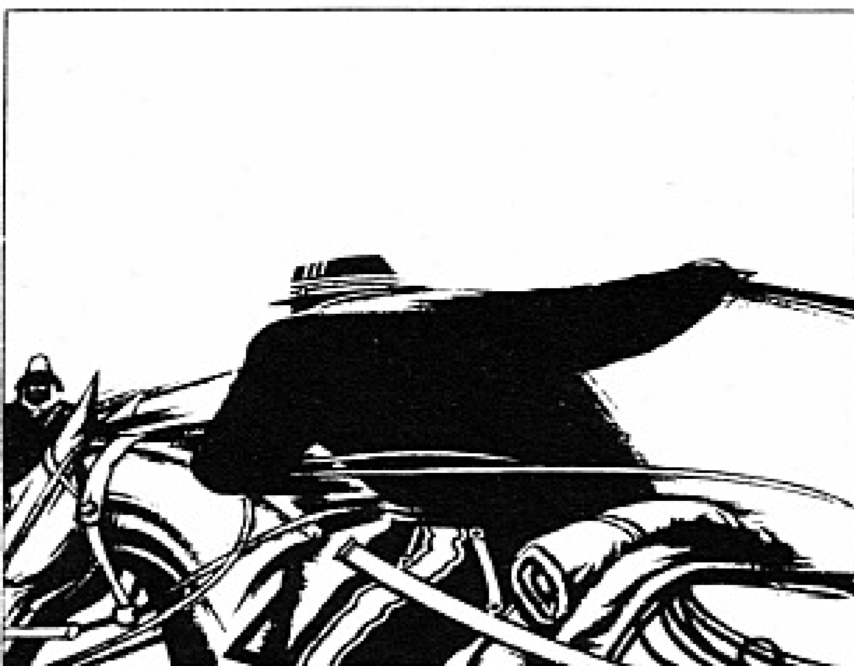
"L'UOMO DELLA MIA STORIA GIURO' DI VENDICARSI. MA POCO TEMPO PRIMA L'UFFICIALE ERA STATO MANDATO A COMBATTERE NELLA SPORCA GUERRA CONTRO I NOSTRI FRATELLI DEL PARAGUAY. ALLORA, DELUSO DA OGNI COSA E SPEZZATO INTERNAMENTE, DECISE DI ANDARSENE A VIVERE CON GLI INDIOS."

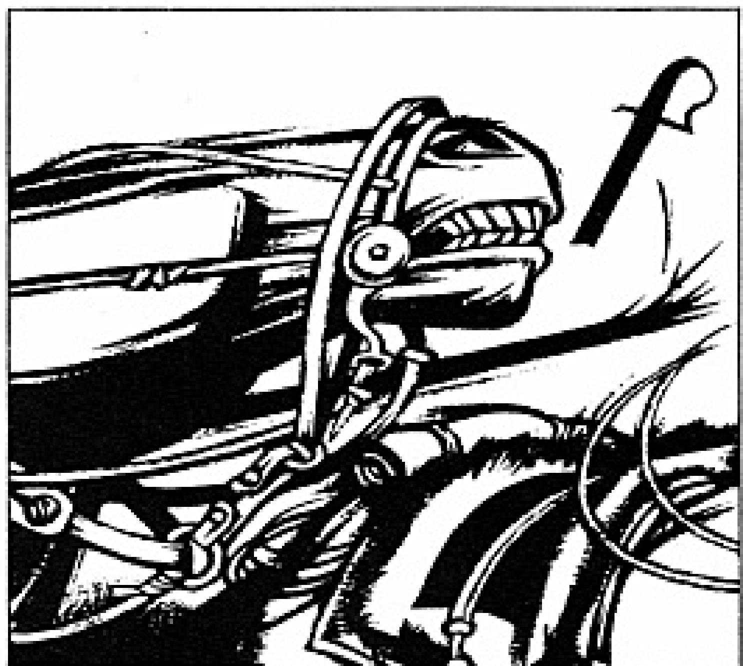



SONO PASSATI MOLTI ANNI MA NEL CUORE DI UN UOMO L'ODIO PUO' CONTINUARE A VIVERE ANCHE SE TUTTO IL RESTO E' MORTO.


SI', COLONNELLO. HO ASPETTATO OTTO ANNI QUESTO MOMENTO. LA DONNA E IL BAMBINO ERANO MIA MOGLIE E MIO FIGLIO...
ALLORA VOI...


E QUELL'UOMO SONO IO.

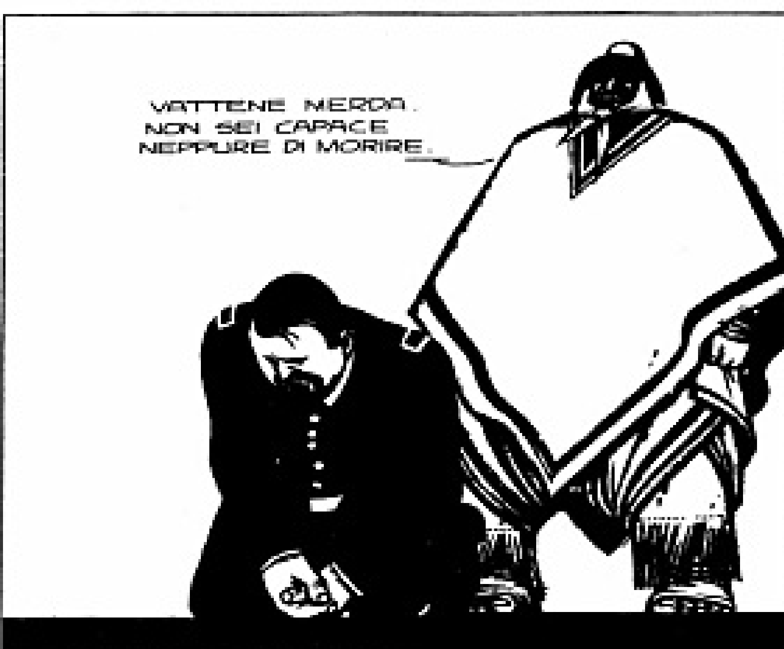


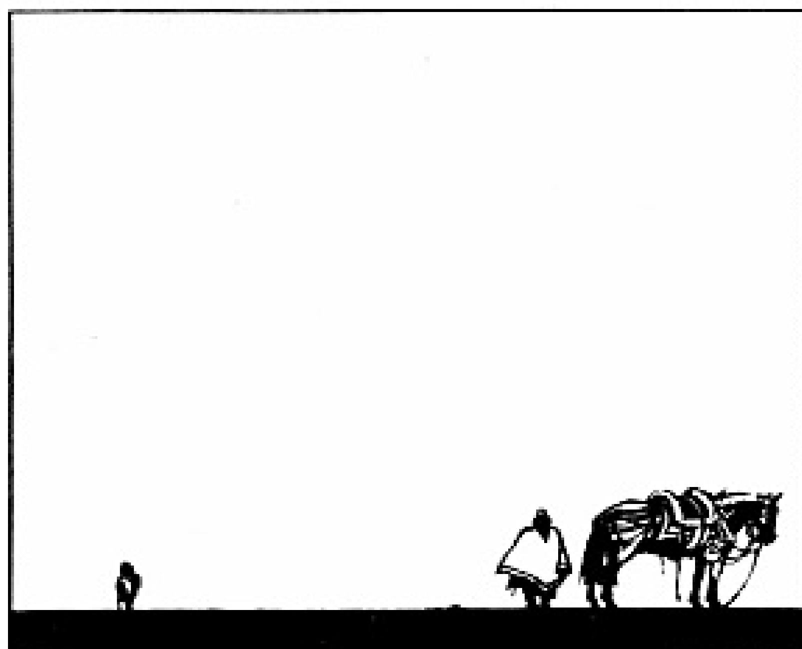









VATTENE MERDA. NON SEI CAPACE NEPPURE DI MORIRE.




CALIXTO ORDOÑEZ RIPOSE IL COLTELLO NELLA GUAINA E, TRANQUILLO COME PURIFICATO, MONTO' A CAVALLO. AL TROTTO SI DIRESSE VERSO IL NORD. MOLTO LONTANO, AD OCCIDENTE, C'ERANO GLI ACCAMPAMENTI INDIANI. A ORIENTE, QUASI A PORTATA DELLA SUA MANO C'ERA LA CIVILTA'. SCENDEVA LA NOTTE. L'ORIZZONTE TAGLIO' LA GOLA AL SOLE CON UN SOLO COLPO.

 J. C. Forest e P. Gillon

















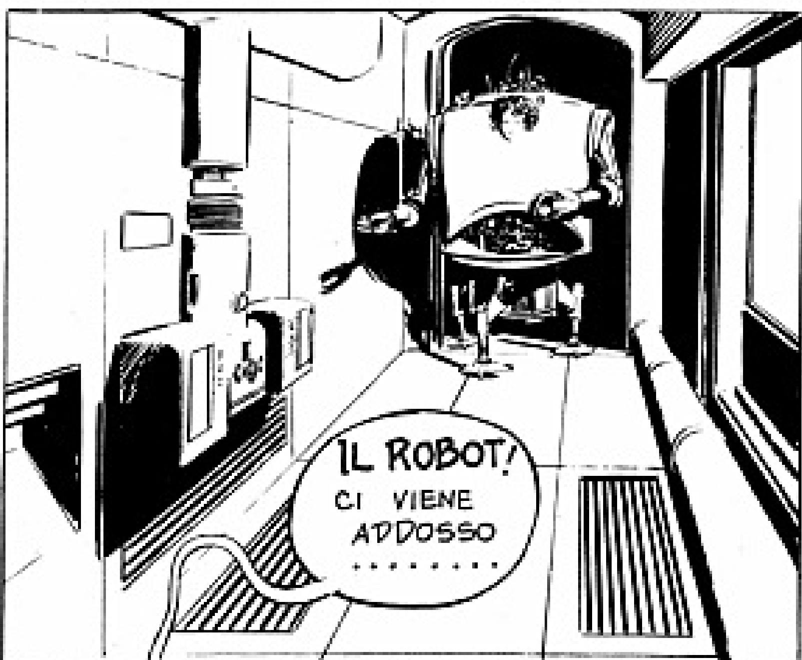

SPARATE, MAGGIORE, SPARATE!
MA DOVE SONO I TRASSI? QUI CI SONO SOLAMENTE TOPI E ROBOT ABBANDONATI.

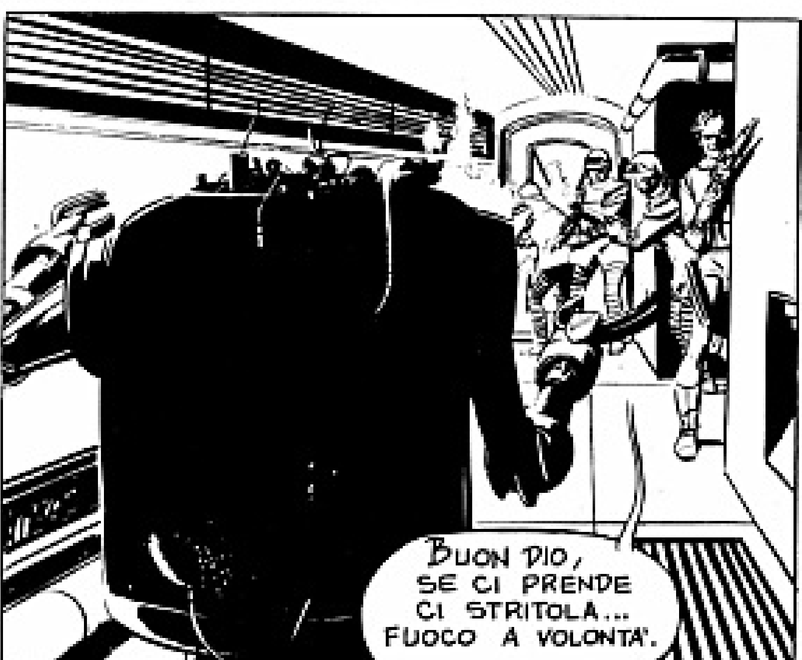

DATEMI QUELL'ARMA, NON CAPITE NIENTE!

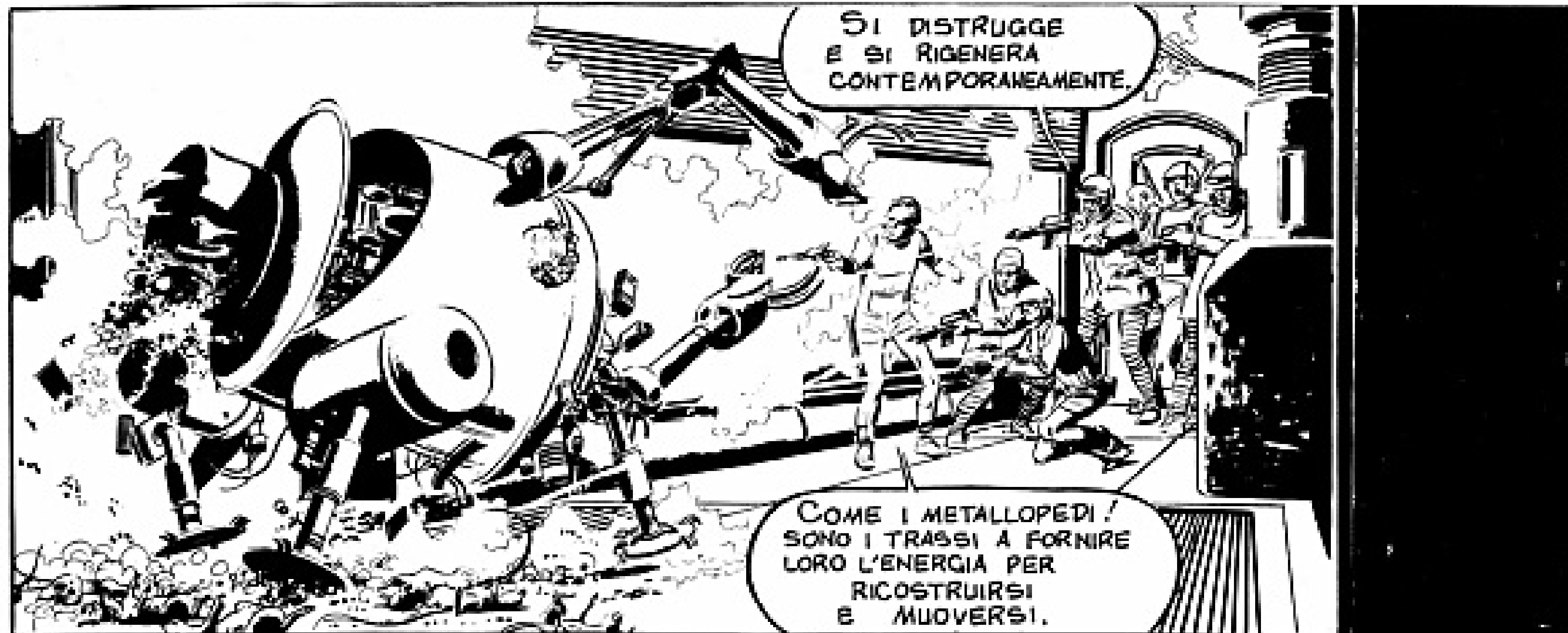



NON SONO TOPI. SONO LORO I TRASSI!
QUEST'UOMO E' MEZZO MATTO. MA IN FONDO NON CI COSTA NIENTE ASSECONDARLO. LE ARMI SONO SILENZIOSE.


ASCOLTATE... DEI PASSI!

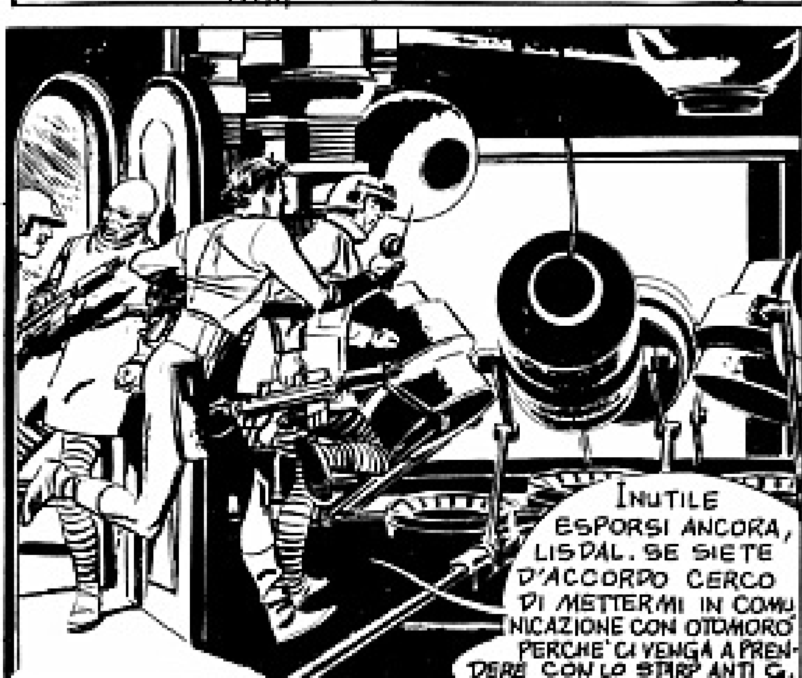

IL ROBOT! CI VIENE ADDOSSO ....


BUON DIO, SE CI PRENDE CI STRITOLA... FUOCO A VOLONTA'.


SI DISTRUGGE E SI RIGENERA CONTEMPORANEAMENTE.
COME I METALLOPEDI! SONO I TRASSI A FORNIRE LORO L'ENERGIA PER RICOSTRUIRSI E MUOVERSI.


SE QUESTI TOPI SONO VERAMENTE I TRASSI, UCCIDIAMOLI, IL ROBOT DOVREBBE FERMARSI... MA FORSE, E' PIU' SAGGIO TAGLIARE LA CORDA ....
DOBBIAMO LANCIARE UN MESSAGGIO RADIO, LISDAL, E SEGNALARE IL NAUFRAGIO DELLA CITTA'. DOV'E' LA TRASMITTENTE?


NIENTE DA FARE, VECCHIO MIO, IL ROBOT E' PROPRIO DAVANTI ALLA PORTA DELLA SALA... E POI LA RADIO E' FUORI USO.
BISOGNA BATTERSELA IN FRETTA! IN FONDO AL CORRIDOIO C'E' UNA PORTA BLINDATA, SPERIAMO CHE FERMI QUELLA FERRAGLIA INDEMONIATA...


INUTILE ESPORSI ANCORA, LISDAL. SE SIETE D'ACCORDO CERCO DI METTERMI IN COMUNICAZIONE CON OTOMORO' PERCHE' CI VENGA A PRENDERE CON LO STARP ANTI G.


VENIRE A PRENDERCI? OH, NON CREDO CHE SARA' MOLTO FACILE... GUARDATE!

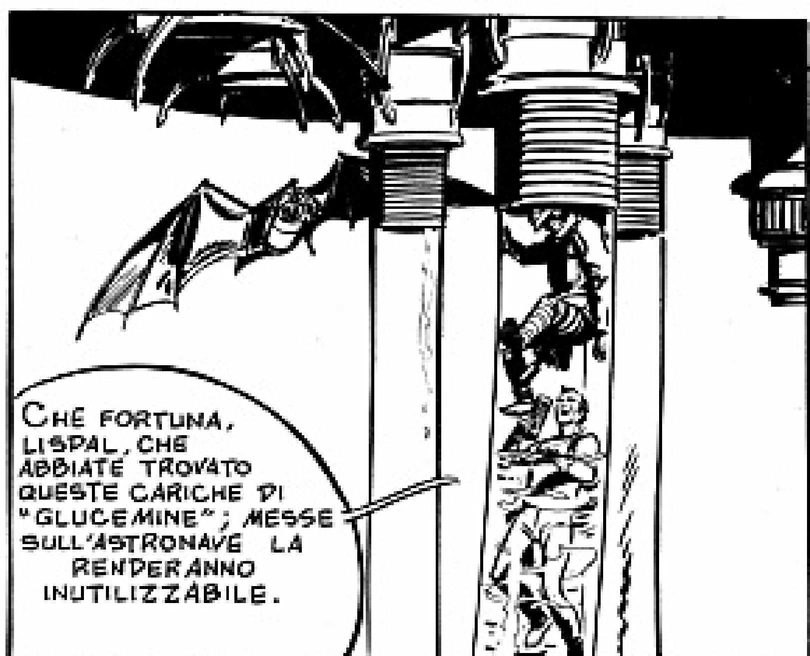

GUARDATE CHRIS, UN'ALTRO MEZZO DEI TRASSI, TRA UN ATTIMO ABBATTERANNO LA ROCCIA, OTOMORO NON FARA' IN TEMPO A SALVARCI.
SIAMO PERDUTI, VERO?
NO! ABBIAMO ANCORA UNA POSSIBILITA'!...


OTOMORO MI SENTITE? SONO CHRISTOPHER! RITIRATEVI IMMEDIATAMENTE! NOI ABBANDONIAMO LA BASE ATTRAVERSO LE CONDOTTE DELL'ACQUA ... NON PREOCCUPATEVI...!

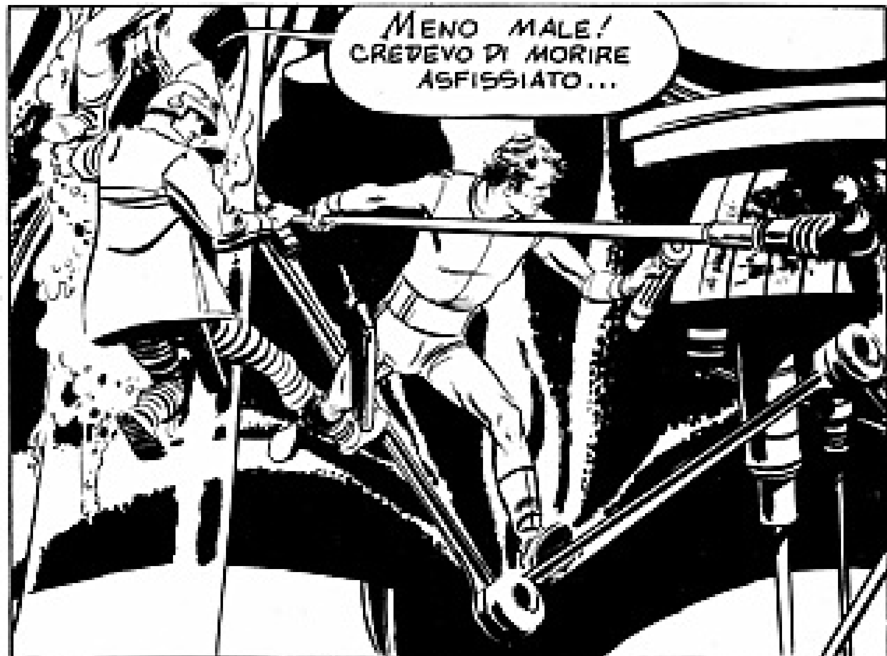

AMICI, CHE NE DIRESTE DI LASCIARE UN RICORDINO AI TRASSI? LE CONDOTTE DELL'ACQUA PASSANO ACCANTO AI LORO APPARECCHI... E' UN'OCCASIONE UNICA.


STO SCARICANDO I TUBI. IN MENO DI UN QUARTO D'ORA SARANNO VUOTI.
PERFETTO, BASTA SCIVOLARE CON L'ACQUA... E' LA NOSTRA UNICA VIA DI SALVEZZA...


LUOGOTENENTE CRABE, QUESTO CONDOTTO VI PORTERA' FINO AL SUOLO, UN UOMO ACCOMPAGNERA' VOI E IL VOSTRO COMPAGNO FERITO.


CHE FORTUNA, LISPAL, CHE ABBIATE TROVATO QUESTE CARICHE DI "GLUCEMINE"; MESSE SULL'ASTRONAVE LA RENDERANNO INUTILIZZABILE.


STOP!
IL RADIANTE, PRESTO! ATTACCANDOLO ALLA PARETE A 600° DOVREBBE FONDERE COME IL BURRO.


MENO MALE! CREDEVO DI MORIRE ASFISSIATO...


ECCO IL NOSTRO BIGLIETTO DA VISITA, CHRISTOPHER, CERCATE IL PUNTO ADATTO.
QUI, ALLE ARTICOLAZIONI DELLE ALI.


E ORA ?
ORA IL VIAGGIO CONTINUA.


I METALLOPODI SI SONO RIUNITI IN UNO SOLO...! I SIMIOTI DEVONO AVERLI LASCIATI USCIRE... O FORSE HANNO SEGUITO OTOMORO... NON USCIREMO MAI VIVI!


OTOMORO, SONO CHRIS, MI SENTITE !? FATE USCIRE I SIMIOTI E SBARAZZATECI DI QUESTO ORRORE.
LASCIAMOCI SCIVOLARE ....


OTOMORO CI HA SENTITO, BUONA CACCIA SIMIOTI !
CHE SPETTACOLO ORRIBILE !


ATTENZIONE, IL METALLOPODE...
SI DISINTEGRA .....
APRITE GLI OMBRELLI !


SI SALVI CHI PUO', E' UN MONSONE DI LATTA !


Oh, Chris, temevo che non ce l'avresti fatta... E' un miracolo!
E' lo stesso un fiasco. Non abbiamo potuto utilizzare la radio per segnalare la deriva della città... noi eravamo gli unici che potevano salvarli.
In compenso siamo riusciti a sabotare il vascello dei Trassi.


Inutile restare qui, cerchiamo di raggiungere in fretta la costa.
Si fa notte... e si avvicina una tempesta: condizioni ideali per tentare una sortita.


Chris! Il freddo, i pericoli, gli sforzi fisici, tutto ti lascia indifferente?
No, Mara, soffro come gli altri, ma spesso penso ad altro.


Sempre Valeria?
Sì, Valeria... so a cosa pensi, Mara, e non te ne voglio. Il tempo e gli eventi mi aiuteranno a dimenticarla; ma quel volto sul petto del robot me l'ha fatta ricordare con una tale precisione che, per un attimo, ho creduto di averla ritrovata viva. Ancora adesso ho la netta sensazione che quel viso fosse il suo.

MARA, DOVE TROVI QUESTO CORAGGIO E QUESTA RESISTENZA?

IL VIAGGIO DI RITORNO VERSO LA COSTA E' INTERMINABILE. ATTRAVERSANO LANDE FLAGELLATE DA CONTINUE PIOGGE E GIUNGLE SATURE DI VAPORI VELENOSI E SOFFOCANTI, GLI UOMINI SONO SFINITI E COSTRETTI A FREQUENTI SOSTE.

HO GIURATO A ME STESSA DI NON MORIRE PRIMA DI AVER CONOSCIUTO UN GRANDE AMORE... E' INFANTILE E ROMANTICO, COME SI DICEVA NEL VOSTRO TEMPO... MA MI PROTEGGE DAL "TROPPO CALDO" E "TROPPO FREDDO".

ALL'ALBA L'OCEANO E' VICINO, NON SI VEDE, MA LA SUA VOCE PROFONDA SCUOTE IL SUOLO E LO SPAZIO.

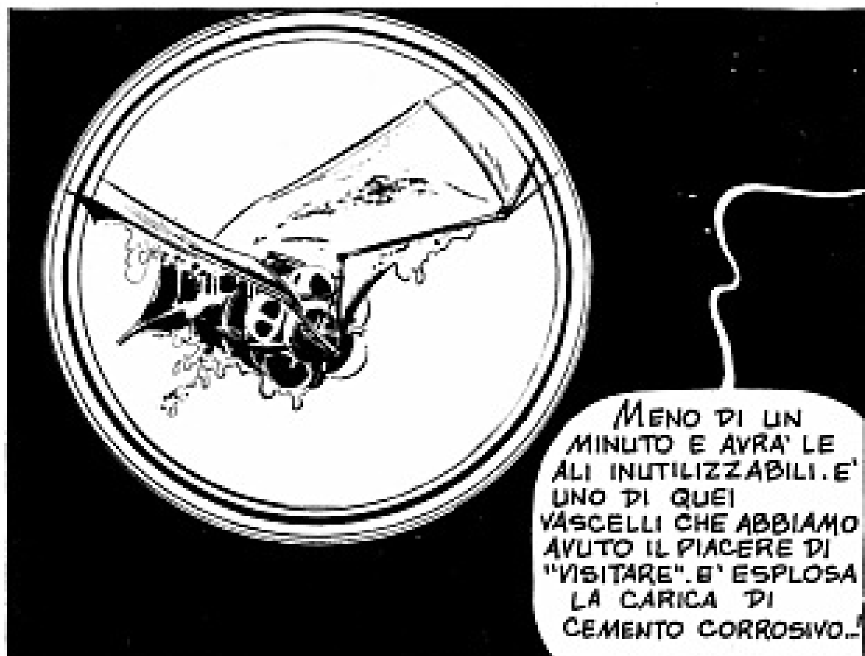
MIO DIO! SI DIREBBE CHE UNA GRANDE MANO SCUOTA IL CONTINENTE DAL SOTTOSUOLO.

AH, FINALMENTE LA CITTA' E GLI ACCAMPAMENTI.

CHRIS, OH! CHRIS!

I TRASSI ATTACCANO LA CITTA'!


SPERIAMO CHE I NOSTRI AMICI ABBIANO AVUTO IL TEMPO DI EVACUARE GLI ACCAMPAMENTI.
PASSATEMI IL VOSTRO CANNOCCHIALE, MAGGIORE.


MENO DI UN MINUTO E AVRA' LE ALI INUTILIZZABILI. E' UNO DI QUEI VASCELLI CHE ABBIAMO AVUTO IL PIACERE DI "VISITARE". E' ESPLOSA LA CARICA DI CEMENTO CORROSIVO..!


GUARDATE, PERDE QUOTA....!
QUESTI ORDIGNI NON USANO LE ALI PER MUOVERSI!
NO! SUPPONGO CHE SERVANO SOLO A CAPTARE L'ENERGIA NECESSARIA A FARLI FUNZIONARE.


PRECIPITA SUL CAMPO DEI PROFUGHI.
PRESTO, SE L'APPARECCHIO NON ESPLODE BISOGNERA' DISTRUGGERE QUEGLI INSETTI IMMONDI.






CHI AVREBBE MAI IMMAGINATO CHE I NOSTRI CONQUISTATORI, VENUTI DALLO SPAZIO, FOSSERO COSI' VULNERABILI!
ORA CAPISCO PERCHE' SI NASCONDONO.


SENTITE QUEST'ODORE? L'ATTERRAGGIO FORZATO DEVE AVER PROVOCATO LA ROTTURA DEL SISTEMA DI ALIMENTAZIONE DEL CARBURANTE... DEV'ESSERE UN GAS TOSSICO, ALTRIMENTI I TRASSI NON SAREBBERO USCITI COSI' PRECIPITOSAMENTE E PER FARSI MASSACRARE.


POTETE PROCURARCI DELLE MASCHERE ANTI-GAS?
HO SOLO DEI CASCHI DA SOMMOZZATORE... LI AVEVO PORTATI VIA QUANDO HO FATTO EVACUARE LA CITTA', SPERO CHE FACCIANO AL CASO...


AVEVATE RAGIONE. I TRASSI RIMASTI A BORDO SONO MORTI ASFISSIATI DAI GAS TOSSICI.
CHE STRANO VASCELLO, TUTTE QUESTE CASELLE... CUCCETTE PER TOPI.


MIGLIAIA DI TOPI. C'E' QUALCOSA DI PIU' INTERESSANTE DALLA TUA PARTE, MARA?
NO! NO! NIENTE, NON C'E' NIENTE QUI...


Invece e' proprio QUI che c'e' qualcosa di importante, Mara!...


Tutti i robot dei Trassi portano un viso di donna come emblema.
Il viso di Valeria!
Perche' di Valeria?


Ne sono sicuro!
Perche' ti sei fissato in questa assurdita'?

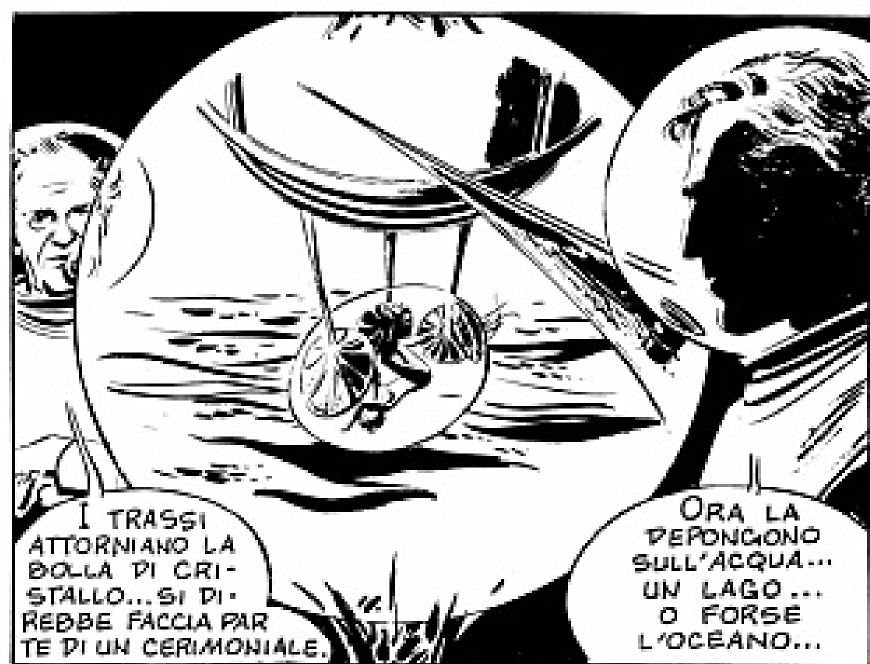

Mara!
Scusami Chris, non ne posso piu' ... ti amo ... non resisto a tutte queste prove!


Chris, Mara, ho scoperto un'altra cosa!


E' lei! Dubiti ancora?


E' UNA SEMPLICE PROIEZIONE TRIDIMENSIONALE ......
GUARDATE, L'UOVO E LA DONNA SI RIMPICCIOLISCONO COME SE LA CAME RA CHE LI RIPRENDE SI STESSE ALLONTANANDO O CAMBIANDO DIREZIONE.
SI', PROBABILMENTE E' PER ALLARGARE IL CAMPO VISIVO E PERMETTERE DI VEDERE I VASCELLI DEI TRASSI CHE SEMBRANO SPUNTARE DALLA SUPERFICIE DEL GLOBO.


EVIDENTEMENTE SI TRATTA DI UNA RIPRESA DI AVVENIMENTI ACCADUTI CHE VENGONO PROIETTATI ALL'INFINITO IN QUESTA BOLLA DI CRISTALLO ......


I TRASSI ATTORNIANO LA BOLLA DI CRISTALLO... SI DIREBBE FACCIA PARTE DI UN CERIMONIALE.
ORA LA DEPONGONO SULL'ACQUA... UN LAGO... O FORSE L'OCEANO...


NON E' UN LAGO, CHRIS, HO SCORTO LA SAGOMA DEL PIANETA LIMAVAN, RICONOSCEREI IL SUO COLORE TRA MILLE... E QUESTE ACQUE NERE E TRASPARENTI COME LO SPAZIO SONO QUELLE DEL FIUME DEI MORTI, UN ANELLO LIQUIDO CHE RUOTA ATTORNO A LIMAVAN.


NE SIETE CERTO, OTOMORO?
NOTATE ALL'ORIZZONTE DEL LAGO QUEI SEGNI BIANCHI E ROSSI? SONO I GRANDI CRISANTEMI ACQUATICI... FORMANO DELLE SPECI DI ATOLLI IMPENETRABILI.


E DI QUESTO, COSA NE PENSATE?
E' FORSE QUI LA SPIEGAZIONE DI TUTTO.
VI RIFERITE A QUEL VOLTO DI DONNA SUL ROBOT?

SI'! E A QUESTO FILM. SONO SICURO CHE PER I TRASSI E' STATO UN AVVENIMENTO MOLTO IMPORTANTE LA SCOPERTA DI QUESTA DONNA NELLA SUA CELLULA SPAZIALE.

CHISSA' CON QUALI INTENZIONI I TRASSI HANNO INVASO IL NOSTRO UNIVERSO? TOPI O LEMURI, SONO ESSERI EVOLUTI. LO PROVA IL LORO LIVELLO TECNOLOGICO. LA SCOPERTA DELLA VOSTRA AMICA ERRANTE NELLO SPAZIO DEVE ESSERE STATO CONSIDERATO COME UN "SEGNO". ESSA E' ORMAI LEGATA ALLA LORO FANATICA CONQUISTA DEL SISTEMA SOLARE.
CONGRATULAZIONI, CHIS, LA TUA DONNA E' DIVENTATA UNA DIVINITA'.

NON ESSERE INGIUSTA MARA... CERCA DI CAPIRE I MIEI SENTIMENTI NEI CONFRONTI DI VALERIA; E' L'UNICO ESSERE UMANO DEL XX° SECOLO AD ESSERE SOPRAVISSUTO INSIEME A ME.
E' VERO, CHRIS, SONO INGIUSTA, MA... NON POSSO PIU' NASCONDERLO. TI AUGURO DI TROVARE QUELLA DONNA, LA TUA DONNA... MA CHE SIA GIA MORTA!


NIENTE DI PIU' FACILE, CHRIS, CHE LA VOSTRA DONNA SIA ANCORA SU QUEL FIUME ....
SÌ, MA PER ORA SIAMO QUI, SU VENERE, E NON ABBIAMO A DISPOSIZIONE ALCUNA ASTRONAVE, NON E' VERO OTOMORO?


PURTROPPO! IL NOSTRO MEZZO E' ANDATO DISTRUTTO NEL NAUFRAGIO DELLA CITTA'.
ASPETTATE, NON SIAMO DEL TUTTO BLOCCATI, CONOSCO IL MODO PER POTER LASCIARE QUESTO CONTINENTE MALEDETTO E POTER CERCARE AIUTO, PER ESEMPIO, NELL'ARCIPELAGO DEI STIBINI.


E COME, COMANDANTE GOVERNATORE?
LA CITTA' DISPONEVA DI OTTO SOTTOMARINI, IN CASO DI IMPROVVISA EVACUAZIONE ... VE NE AVEVO GIA' PARLATO PRIMA DELLA CATASTROFE.
SEMPRE CHE SIANO ANCORA UTILIZZABILI.

DUE HANNO FATTO IN TEMPO A PRENDERE IL MARE, UNO E' SCOMPARSO, L'ALTRO INVECE CI HA APPENA SEGNALATO LA SUA PRESENZA. ACCOSTARE QUI E' TROPPO PERICOLOSO ED IL MARE E' TROPPO AGITATO PER EMERGERE, MA E' PRONTO A RACCOGLIERE CHI DI NOI GLI SI AVVICINERA'.
GIA', E COME FACCIAMO?

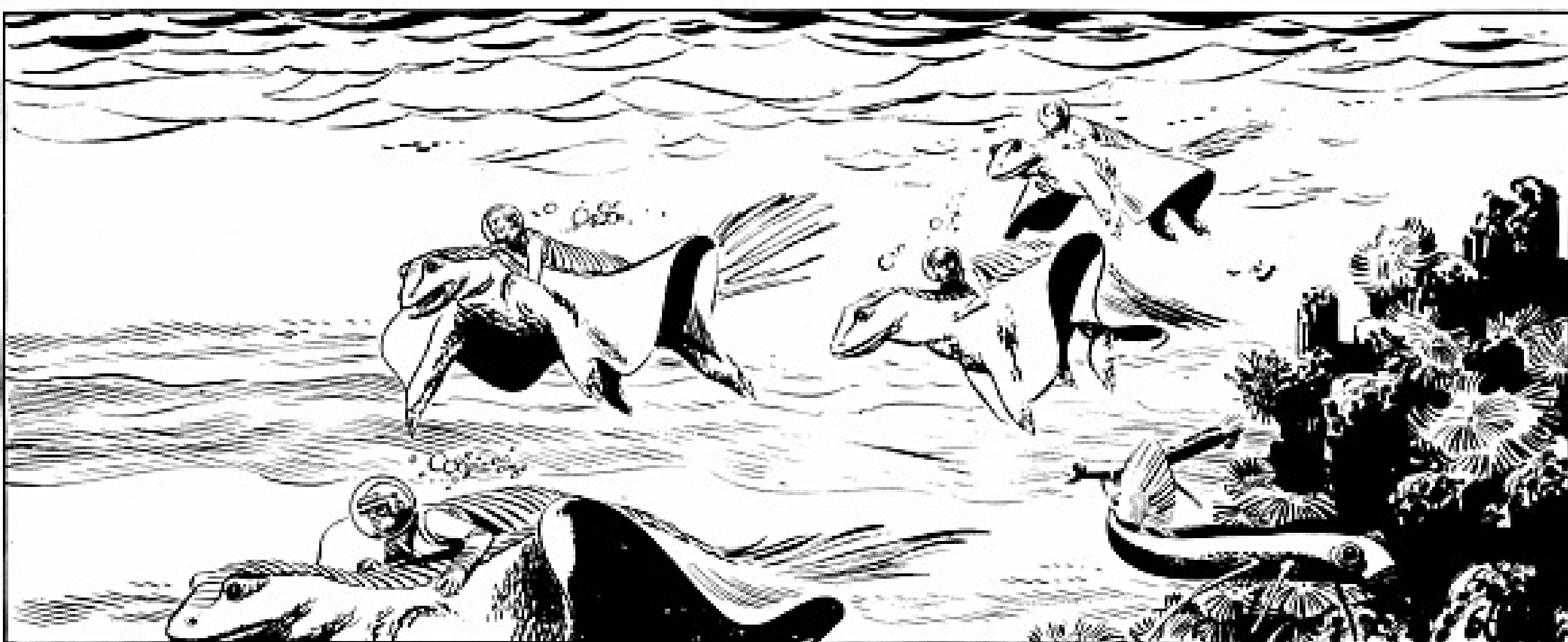

AVETE NOTATO QUESTI ANIMALI? SONO INDIFFERENTI ALLA FURIA DEGLI ELEMENTI, SONO DEI MARSUPIALI ANFIBI ECCEZIONALMENTE INTELLIGENTI...
PENSATE CHE SI LASCEREBBERO CAVALCARE FINO AL SOTTOMARINO?
NON E' COSI' SEMPLICE, DOVREMO PRIMA ADDOMESTICARLI... LISPAL, VOI CHE SIETE DEL LUOGO DOVRESTE CONOSCERE IL LORO LINGUAGGIO...!


SEI COPERTE DI VERO ZIGLON CON IMPRESSA A COLORI L'EFFIGE DEL PRESIDENTE DEL SISTEMA, DODICI COLLANE DI PERLE BIANCHE E NERE DELLA TERRA, E DUE DAMIGIANE DI SEGUIR ......


CREDO CHE VOGLIANO QUATTRO DAMIGIANE DI SEGUIR E ANCHE UN RADIANTE PER LA PESCA SUBACQUEA. PER QUANTO RIGUARDA IL RITRATTO DEL PRESIDENTE DICE CHE... QUESTO APPROFITTA DELLA SITUAZIONE!
ACCORDATO!


ED ECCOCI PRONTI A CAVALCARE QUESTI SIGNORI!
NON IMMAGINATE QUANTO SIA PIACEVOLE!


PERCHE' SI IMMERGONO QUI ?
QUESTO PASSAGGIO CONSENTE LORO DI RAGGIUNGERE L'ALTO MARE EVITANDO GLI SCOGLI.
BUONA FORTUNA AMICI!



CHRIS MI SENTI? POSSIAMO FIDARCI DEI SOKOS? MI FANNO PAURA!
MARA, CALMATI! S'INTRAVVEDE GIÀ LA SAGOMA DEL SOTTOMARINO.
CHRIS, GUARDA, DAVANTI A TE!
CHE COS'È?
UN BLÈME INTERMITTENTE, GRIDATE, AGITATE LE BRACCIA... NON DEVONO AVVICINARSI!
I SOKOS PARLANO! LISDAL, CAPITE COSA DICONO?
DICONO CHE È TROPPO RISCHIOSO AFFRONTARE I BLÈMES. PREFERISCONO RINUNCIARE A QUANTO PATTUITO... RENDERE LA PACCOTTIGLIA, TRATTENGONO SOLO LE DAMIGIANE DI SEGUIR!
RISPONDETE CHE UCCIDERÒ IL PRIMO CHE...
VEDO ALTRI BLÈMES, MA DIVERSI DAI PRIMI!
NATURALMENTE, CAMBIANO A SECONDO DELL'UMORE. SONO MOLTO FEROCI! È UNA TRIBÙ SELVAGGIA!
ATTENZIONE!
CI LANCIANO DEI RETTILI!
SÌ, VIPERE MARINE!


MARA!




DIO SIA LODATO, GLI UOMINI DEL SOTTOMARINO CI VENGONO IN AIUTO.


UN UOMO E' STATO MORSICATO DA UNA VIPERA MARINA, CAPITANO.
NON POSSIAMO FARE NIENTE, NON C'E' SIERO ANTIVIPERA A BORDO.


PRESTO, STRINGETEGLI LA GAMBA CON UN LACCIO, E' STATO MORSO ALLA COSCIA.
E' PERDUTO, A MENO DI UN MIRACOLO.
NO, NO! CI PENSO IO. NON DEVE MORIRE. QUEST'UOMO E' DEL XX° SECOLO... IO L'AMO!


GLI FARO' UN MASSAGGIO CARDIACO, MA AVRA' BISOGNO DI OSSIGENO. NE AVETE ?
CERTO SIGNORE.


ANCHE VOI SIETE FERITA SIGNORA, SANGUINATE !
UNA COSA DA NIENTE AL LABBRO, POSSO ASPETTARE.


MIO DIO, QUESTA DONNA SI COMPORTA COME UNA BESTIA..!
TACETE, STA ASPIRANDO IL VELENO DALLA FERITA A RISCHIO DELLA SUA STESSA VITA. E' UN METODO PRIMITIVO, MA NON C'E ALTRO DA FARE.

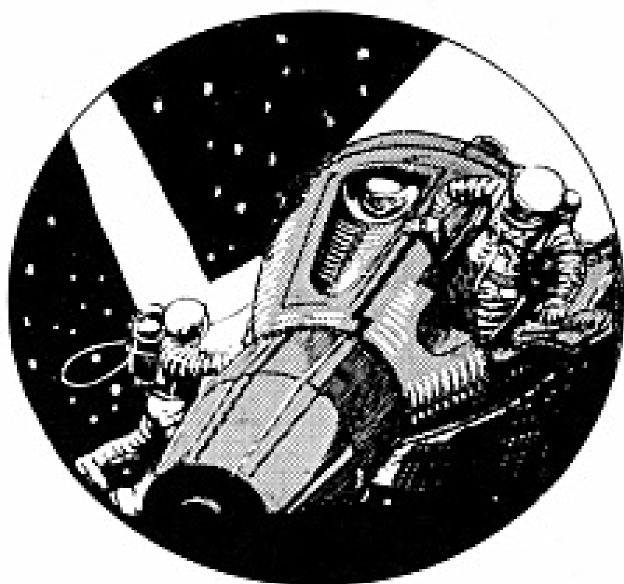

IL CUORE HA REAGITO BENE, HA BUONE SPERANZE, MA IL VOSTRO LABBRO SANGUINA, SONO PREOCCUPATO... SE IL VELENO...
...NON STATE IN PENSIERO... CHRIS RIPOSA, MA HA FREDDO. LASCIATEMI SOLA CON LUI


CHRIS, MIO CARO AMORE...

CONTINUA

Jeff Hawke

di Sydney Jordan



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN

A DARTMOOR E' PRONTO IL RAZZO COI RIFORNIMENTI MENSILI PER LA **STAZIONE SPAZIALE UNO** ...

IN PARLAMENTO, HAWKE SI E' DISCUSSO ANCORA SUL **COSTO** GLOBALE DELLA STAZIONE SPAZIALE!

NON E' IL COSTO DEI RAZZI CHE **MI** PREOCCUPA — E' IL FATTO CHE SONO ASSOLUTAMENTE SORPASSATI, COME I DIRIGIBILI!

GMT

INSOMMA, JEFF, C'E' BISOGNO DI UN NUOVO **SISTEMA**!

ANTIGRAVITY MAN

H 3396

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN

CONTO ALLA ROVESCIA NELLA SALA DI CONTROLLO DEL POLIGONO DI LANCIO DI DARTMOOR...

SÌ, È **GROTTESCO** USARE UNA SPINTA DI CENTINAIA DI TONNELLATE PER LANCIARE IN ORBITA UN UOMO...

HO SEMPRE PENSATO CHE CI DEVE ESSERE UN SISTEMA PIÙ SEMPLICE PER I RAZZI...

QUESTA POI, RAGAZZI, È UNA BESTEMMIA!






Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
ZERO — E IL RAZZO PARTE PER LA STAZIONE SPAZIALE UNO ...


UN COMPLICATO CONGEGNO DI QUATTROCENTO TONNELLATE SI SOLLEVA LENTAMENTE DA TERRA ...


E COSÌ GETTIAMO VIA UN TESORO SOLO PER PORTARE IN ORBITA POCHE TONNELLATE ...
CHE VI SUCCEDE, RAGAZZI?
FORSE PERCHÈ IL PILOTA LÀ NEL CONO PARLAVA DI UNA MALEDIZIONE!
H 3398


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
ZERO PIÙ QUINDICI SECONDI — E I MOTORI TITANICI DEL RAZZO SPINGONO DECISAMENTE ...

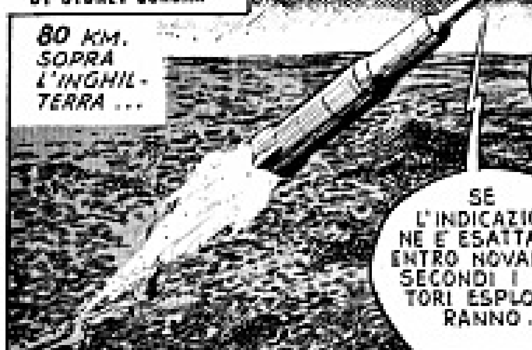

ATTENZIONE, CONTROLLO! SPIA ROSSA DI SURRISCALDAMENTO AL MOTORE TRE. COSA SI LEGGE LÌ DA VOI?


COSTERNAZIONE AL CONTROLLO ...
SURRISCALDAMENTO. SPEGNERE IL MOTORE TRE!
C'ERA UNA MALEDIZIONE ...!
H 3399


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
MOTORE TRE SPENTO, COME RICHIESTO ...


... CORREGGO LA SPINTA PER UNA NUOVA POSIZIONE ORBITALE ...
MA NON MI PIACE AFFATTO COME VANNO LE COSE! FORSE PERCHÈ HO SOTTO QUEL CARICO DI PLUTONIO IMBALLATO NEL PIOMBO ...


AH — HAH! HO SURRISCALDAMENTO ANCHE AI MOTORI UNO, DUE E QUATTRO ...
QUI CONTROLLO, JIMMY, ANCHE NOI LO LEGGIAMO ALL'UNO, DUE E QUATTRO. SI DIREBBE PERICOLO!
H 3400


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
80 KM. SOPRA L'INGHILTERRA ...
SE L'INDICAZIONE È ESATTA, ENTRO NOVANTA SECONDI I MOTORI ESPLODERANNO ...


NELLA SALA DI CONTROLLO DI DARTMOOR ...
NON HA SPINTA SUFFICIENTE! SE SPEGNE ADESSO, IL RAZZO RICADRÀ NELL'ATMOSFERA —
E QUANDO BRUCIA, IL CARICO DI PLUTONIO EVAPORERÀ IN UNA NUVOLA RADIOATTIVA — NON DEVE SUCCEDERE!
MA SE LASCIA LE COSE COME STANNO, È MORTO!


NON DOBBIAMO DARGLI CONSIGLI — L'ULTIMA DECISIONE SPETTA A LUI. MA JIMMY CONOSCE IL SUO DOVERE!
H 3401


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
JIMMY A CONTROLLO — *NON SPENGO I MOTORI!* IO LA VEDO COSÌ: CI SONO ANCORA SETTE MINUTI PRIMA DEL SECONDO STADIO...


I MOTORI *FORSE* ESPLODONO TRA UN MINUTO — MA NON SI SA MAI. FORSE RESISTONO. I CALCOLI POSSONO ESSERE SBAGLIATI...


...E HO BISOGNO DI TUTTA LA SPINTA POSSIBILE. *STIAMO A VEDERE!*
FISCHIETTA PER DARSI CORAGGIO...
H 3402


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
È COME LA ROULETTE RUSSA! SAPPIAMO TUTTI CHE I MOTORI SCOPPIERANNO — DA ADESSO AL MOMENTO PREVISTO, MANCANO QUATTORDICI MINUTI...


...MA LA FORZA DELL'ESPLOSIONE DIPENDE DAL *CARBURANTE* RIMASTO NEI SERBATOI. PIÙ I MOTORI RESISTONO, PIÙ PROBABILITÀ HO DI...


E HO UN POTENTE SCHERMO ANTICALORE — PERCHÈ MI PREOCCUPO?
PARLA JEFF HAWKE, JIMMY — *ANCORA SEI SECONDI!* — BUONA FORTUNA!
H3403


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
ULTIMO FATALE MOMENTO, 150 KM. SOPRA LA TERRA...
DA... *ADESSO*... VIVO DI TEMPO IN PRESTITO!


FRATTANTO, A DARTMOOR, UN LAVORO FEBBRILE AI COMPUTERS...
PRESTO, BISOGNA SAPERE L'ATTIMO ESATTO IN CUI LA SPINTA DEL SECONDO STADIO *ASSICURERÀ* UN'ORBITA CHIUSA A QUEL CARICO DI PLUTONIO!


POCHI SECONDI DOPO...
QUI HAWKE, JIMMY — ASCOLTA! ACCENDI IL SECONDO STADIO QUANDO IL TUO OROLOGIO SEGNERÀ 5 MINUTI E 40 SECONDI — MANCA POCO PIÙ DI UN MINUTO!
SE CE LA FACCIO!
H3404


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
L'ASTRONAUTA HA L'OCCHIO FISSO SULL'OROLOGIO DI BORDO...
ACCELERAZIONE ANCORA COSTANTE. POSSIAMO ENTRARE IN UN'ORBITA CHIUSA?
CON UN PO' DI FORTUNA! 40 SECONDI AL SECONDO STADIO!


ASPETTA, JIMMY! — *TRENTA* — VENTINOVE — VENTOTTO —
AH — HAH! MA TREMA TUTTO!


H3405


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
UN BREVE NOVA SPLENDE NEL CIELO DI DART-MOOR...


NELLA SALA DI CONTROLLO...
E' ESPLOSO!
ANCORA VENTI SECONDI E FORSE L'AVREMMO SALVATO!


IL CONO DI TESTA E' PROBABIL-MENTE ANCORA INTATTO. MA ANCHE SE JIMMY E' VIVO, NON LO RIPORTEREMO MAI GIÙ...
H 3406


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
I ROTTAMI DI UN RAZZO ESPLOSO!
JIMMY A CONTROLLO— MICA MALE! MA LO SCHERMO HA PARATO IL COLPO, E SONO ANCORA INTERO! IL CONO DI TESTA FILA VELOCE!
CONTROLLO A JIMMY— FELICI DI SENTIR-TI!
H 3407


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
E' UNA FORTUNA ESSERE VIVO, IMMAGINO...
COME DIRGLI LA VERITÀ?
LA SA. SA CHE LA CAPSULA DEVE RIENTRARE, E CHE BRUCIERÀ. L'IMPORTANTE ORA È... QUANTO TEMPO GLI RESTA?


CONTROLLO— VOGLIO NOTIZIE. FISSATE IL RADAR SU DI ME E CALCO-LATE L'ORBITA. COME RIENTRO? DIRETTAMENTE, NEL MODO VELOCE; O SFIORANDO L'ATMO-SFERA?


ADESSO POSSO FARE CIÒ CHE HO SEMPRE DE-SIDERATO — USCIRE E GUARDARMI INTORNO, COME UN TURISTA! MA PRIMA, DEVO COR-REGGERE LA POSIZIONE...
H 3408


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
JIMMY ESCE DAL CONO DI TESTA...
NON VEDO SEGNO DEL CILINDRO DEL CARICO... SPERO ABBIATE LA POSIZIO-NE E CHE L'ESPLOSIONE NON L'ABBIA DAN-NEGGIATO!

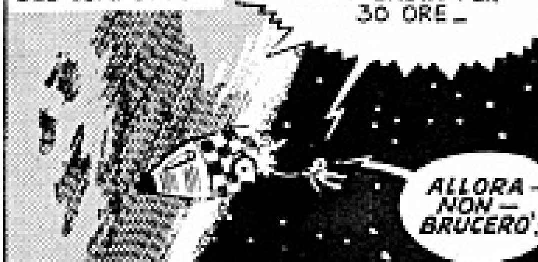

ALLA BASE DI DARTMOOR, DE-TETTORI E COMPUTERS SONO IN EMERGENZA...
ABBIAMO LA POSIZIONE TUA E DEL CILINDRO, JIMMY! RESTA IN CONTATTO! — TUTTI I CIRCUITI APERTI!


A QUESTA VELOCITÀ, AVREBBE BISOGNO DEL CARBURANTE DI UN INTE-RO STADIO PER UN RIENTRO SICURO...
LA STAZIONE SPAZIALE UNO PO-TREBBE ESSERE D'AIUTO. LO SAPRE-MO QUANDO I COMPUTERS CI DARANNO L'ORBITA...
H 3409


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
UN CONDANNATO SI SVAGA...
E PENSARE CHE QUESTO VIAGGIO TERMINERÀ CERTO IN UNA FIAMMATA...


A DARTMOOR...
ARRIVANO I DATI DEL COMPUTER. ABBIAMO LE TRAIETTORIE DEL CONO E DEL CARICO DI PLUTONIO...


SUL QUADRO...
LA TRACCIA PIÙ CORTA È IL CARICO DI PLUTONIO. RIENTRA NELL'ATMOSFERA TRA NOVE ORE –
E L'ALTRA È JIMMY! IL SUO OSSIGENO SARÀ FINITO PRIMA DEL RIENTRO. NON CI ASPETTAVAMO UNA COSA DEL GENERE...
H3410


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
RIFERISCONO A JIMMY I DATI DEL COMPUTER...
ORBITERAI IN UNA SERIE DI ELLISSI, E TOCCHERAI L'ATMOSFERA TRA 50 ORE. L'OSSIGENO BASTA PER 30 ORE –
ALLORA – NON – BRUCERO'!


QUESTA SÌ CHE È UNA NOTIZIA. È CIÒ CHE AVREI SCELTO COMUNQUE. POSSO GODERMI L'UNIVERSO DA QUESTA TRIBUNA D'ONORE...


A DARTMOOR...
SPERIAMO DI ORGANIZZARE UN'OPERAZIONE DI SOCCORSO...
PRIMA COSA DA FARE È RECUPERARE IL CARICO PRIMA CHE EVAPORI. LO SO, MAC. FATELO, AMICI, E BUONA FORTUNA...
H3411


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
DARTMOOR ENTRA IN CONTATTO CON LA STAZIONE SPAZIALE UNO...
NON ABBIAMO LA MINIMA SPERANZA DI LANCIARE UN ALTRO RAZZO PLURISTADIO CON PRECISIONE SUFFICIENTE DA AVVICINARE AL CONO O AL CILINDRO. E SO COSA DIRÀ WHITEHALL, CIÒ CHE TUTTI SAPPIAMO...

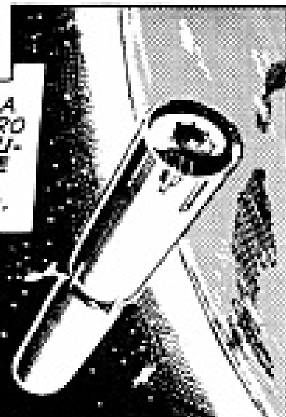

...OSSIA SALVARE IL CARICO. SE IL CARBURANTE EVAPORA NELL'ATMOSFERA PRODURRÀ UN'IMMENSA NUVOLA RADIOATTIVA. UNICA SPERANZA È INTERCETTARLO CON UNA CAPSULA DALLA STAZIONE SPAZIALE!


SENTIAMO, HAWKE, E COMPRENDIAMO. COME SAPETE, ABBIAMO SOLO UNA CAPSULA...
H3412


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
FAREMO IL POSSIBILE, HAWKE. MA IL CARBURANTE È APPENA SUFFICIENTE PER PERMETTERE ALLA CAPSULA DI RAGGIUNGERE IL CILINDRO E RIPORTARLO GIÙ! CI SPIACE PER JIMMY...


A DARTMOOR...
ADESSO VI DIAMO I DATI DEL COMPUTER PER LA SPINTA E I TEMPI!
PORTARE LA CAPSULA LASSÙ, E TENTARE DI SALVARE JIMMY, SIGNIFICHEREBBE LANCIARE TRE GROSSI RAZZI...


BISOGNA RIPORTARE GIÙ QUEL PLUTONIO – ANCHE SE DOVESSE MORIRE L'EQUIPAGGIO DELLA CAPSULA!
MA NON POSSIAMO PERMETTERCI DI LANCIARE QUEI RAZZI PER SALVARE JIMMY! IN QUESTO MODO ASSURDO SI SPENDONO GLI UOMINI...
H3413


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
A 300 KM. DALLA TERRA, UN CILINDRO CARICO DI CARBURANTE NUCLEARE RADIOATTIVO RUOTA NEL VUOTO. TRA TRE ORE ENTRERA' NELL'ATMOSFERA E SI DISINTEGRERA'...

800 KM. SOPRA UN'ALTRA PARTE DELLA TERRA, UN CONO DANNEGGIATO SI ADDENTRA NELLO SPAZIO...
MI SENTITE, CONTROLLO? NON SONO MAI STATO MOLTO POETICO, MA SE VEDESTE CIO' CHE VEDO IO...

A MILLE MIGLIA DALLA TERRA, SULLA STAZIONE SPAZIALE UNO, SI PREPARA IL SALVATAGGIO... DEL CILINDRO...
H3414

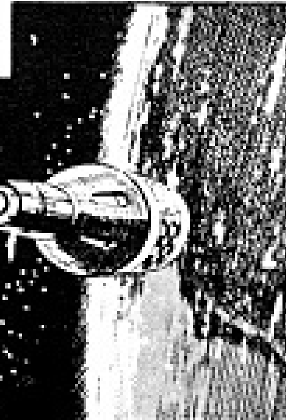
Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
LA CAPSULA PARTE DALLA STAZIONE SPAZIALE UNO!

SCENDE SEGUENDO UNA COMPLESSA ROTTA PRESTABILITA. I DUE DELL'EQUIPAGGIO NON TOCCANO I COMANDI. LI GUIDA IL COMPUTER DI DARTMOOR...

DARTMOOR. I RADAR CAPTANO I SEGNALI DEI SATELLITI DI COMUNICAZIONE, VIA VIA CHE LA CAPSULA SI AVVICINA AL CILINDRO...
H 3415

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
COMANDI TUTTI FUNZIONANTI!
LA DIFFICILE DISCESA...
CONSUMO DI CARBURANTE SECONDO PREVISIONI...

SUL QUADRO DI DARTMOOR...
LA CAPSULA TIENE LA ROTTA. FINORA NON C'E' ERRORE NEI CALCOLI DEL COMPUTER
MA NON SAREMO SICURI FINO AL CONTATTO!

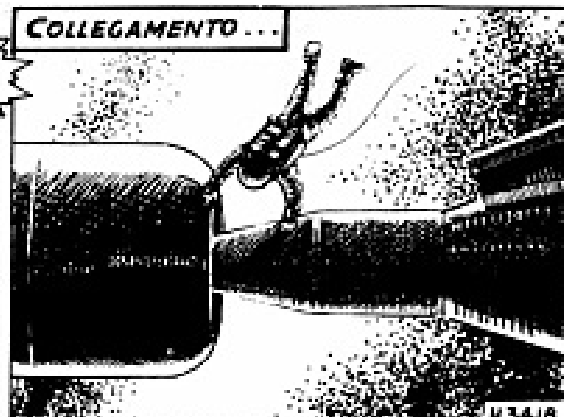
GRANDE DECELERAZIONE!
UUGH!
BELLA FORTUNA SE CI SCONTRIAMO CON QUELLA MALEDETTA CASSA!
H3416

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
LA CAPSULA GIUNGE IN POSIZIONE...

SIETE PIU' O MENO A CINQUE MIGLIA DAL CILINDRO. PROSEGUITE CON GUIDA MANUALE...
RICEVUTO. ORA USCIAMO NEL VUOTO

SÌ, LO VEDIAMO
H3417





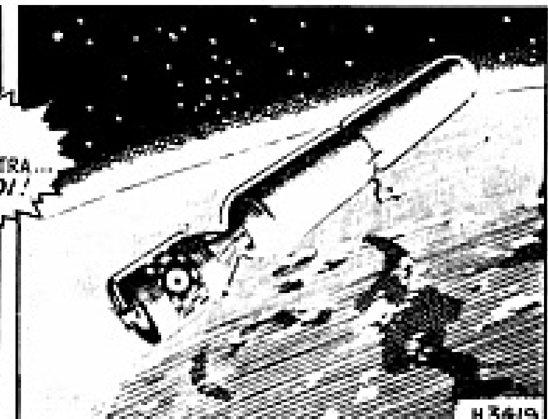


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN

COLLEGAMENTO ESEGUITO. I CONTENITORI DI ESPLOSIVO SEMBRANO INTATTI ...

SPERIAMO CHE VADA TUTTO BENE AL MOMENTO DELLA SEPARAZIONE. TUTTO IN POSIZIONE CORRETTA E ASPETTATE CHE IL COMPUTER DIA IL TEMPO!





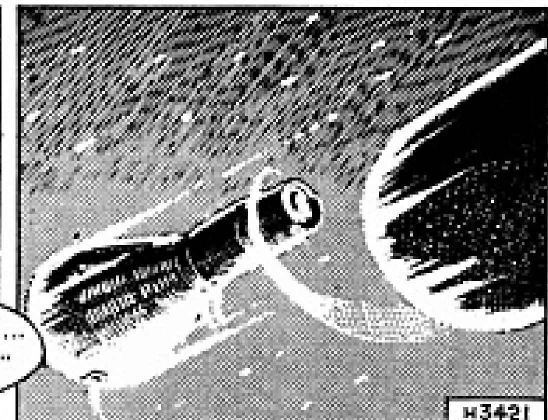






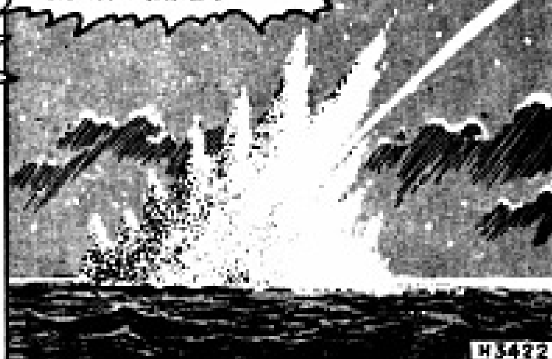







Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
7 MIGLIA SOPRA L'ATLANTICO, LA CAPSULA SCIVOLA VIA DAL CILINDRO ED ESPELLE UN CONGEGNO FRENANTE ...


LA DECELERAZIONE È SPAVENTOSA, LA RETE D'ACCIAIO SOSTITUISCE IL PERICOLOSO CARICO!
SPEZZERÀ ... LO SCAFO IN ... DUE ...!
PARACADUTE ... TRA ... QUINDICI SECONDI!


IL CILINDRO PRECIPITA IN MARE!
H3422


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
SI APRE IL PARACADUTE ...
UUGH!


SI ALLENTA LA TENSIONE A BORDO DELLA CAPSULA ORMAI PIÙ ROVENTE DI UN FORNO ...
SE SGANCIAMO I PANNELLI, AFFONDA —
OKAY — UN CACCIA VI HA AVVISTATI! STATE FERMI!
DICE DI ... STAR FERMI!


NELL'ACQUA SALATA, POTENTE ESTINTORE!
H3423


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
RECUPERO ...


I SONAR INDICANO CHE IL CILINDRO È ANCORA INTATTO, SIGNORE. SUL FONDO DELL'OCEANO. NESSUNA DISPERSIONE RADIOATTIVA.
BENE.


NON VOGLIO PIÙ RIFARE UNA COSA SIMILE.
ABBIAMO L'ORDINE DI PORTARVI SUBITO A DARTMOOR IN ELICOTTERO!
H3424


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
I DUE ASTRONAUTI ESAUSTI PASSANO DIRETTAMENTE ALLA BASE DI DARTMOOR ...
NON DOVEVA ACCADERE, JEFF! SPECIALMENTE CON UN CARICO SIMILE. DOVREMMO AVERE NAVI DI SALVATAGGIO — UN'ATTIVITÀ PROGRAMMATA — E UNA CAPSULA SEMPRE IN ORBITA —
NE DISCUTEREMO PIÙ TARDI. VOGLIO CHE PARLIATE CON JIMMY ...


A OTTOCENTO MIGLIA DALLA TERRA, JIMMY HA SEGUITO TUTTA L'OPERAZIONE ...
E COSÌ CE L'HANNO FATTA? UN RIENTRO SENZA INCIDENTI IN QUELLE CONDIZIONI È UN MIRACOLO! OFFRITE DA BERE A TUTTI E METTETE SUL MIO CONTO ...


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
UN GRAN RISULTATO, RAGAZZI, PORTARE GIÙ IL CARICO. VORREI SOLO CHE FOSTE IN GRADO DI RIFARLO CON ME...


CONOSCI QUEL DETTO, JIMMY... NIHIL DESPERANDUM. QUALCOSA SI STA MUOVENDO...
STANNO PREPARANDO UN ALTRO RAZZO...


MA...
FAREMO... IN TEMPO?
POSSIAMO SOLO PROVARE. BASTA UN INTOPPO, ED È IL FALLIMENTO...
H3426


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
A DARTMOOR I TECNICI LAVORANO FEBBRILMENTE A UNA CAPSULA PER QUESTA MISSIONE SPECIALE...


IL RAZZO ODINO È GIÀ SULLA RAMPA...


IL PROBLEMA È IL TEMPO, HAWKE. CI SIAMO MESSI AL LAVORO CINQUE MINUTI DOPO IL SEGNALE D'EMERGENZA... MA CI VOGLIONO CINQUE ORE!
E A JIMMY RESTANO VENTI ORE DI OSSIGENO...
H3427


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
RIUNIONE URGENTE AL COMANDO DI DARTMOOR...
IL COMPUTER CI HA DATO TRE POSSIBILI PROGRAMMI. PUNTIAMO SUL PRIMO, CHE HA LO ZERO ALLE 06.40


UN'ORA ALLO ZERO. LA CAPSULA È PRONTA, ESCE DALL'HANGAR...


COMINCIA LA GARA CON IL TEMPO PER SALVARE UN ASTRONAUTA...
H3428


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
LA CAPSULA MODIFICATA È IN POSIZIONE DI LANCIO. EQUIPAGGIATA PER LE COMPLESSE MANOVRE DA ESEGUIRE PER IL RIENTRO...


MAC MACLEAN LA PORTERÀ A DESTINAZIONE...
SE NON FACCIAMO IN TEMPO PER IL PROGRAMMA UNO, RESTERÒ NELLA CAPSULA PER IL DUE!
SARANNO CINQUE ORE DURE — MA DECIDI TU, MAC!


A MILLEOTTOCENTO MIGLIA DI DISTANZA, L'UOMO DA SALVARE SEGUE GLI EVENTI...
OKAY, CAPISCO... AVETE TRE POSSIBILI PARTENZE PRIMA CHE FINISCA IL MIO OSSIGENO!
H3429


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
CONTO ALLA ROVESCIA, PROGRAMMA UNO. MAC ATTENDE NELLA CAPSULA, IN CIMA A CENTINAIA DI TONNELLATE DI CARBURANTE ESPLOSIVO...


NERVI TESI NELLA SALA DI CONTROLLO...
NON ABBIAMO RICONTROLLATO LE MODIFICHE ALLA CAPSULA...
DOVEVAMO CORRERE QUESTO RISCHIO, O NON SAREBBE MAI PARTITA IN TEMPO!
ZERO, MENO CINQUE MINUTI—!


A ZERO MENO UN MINUTO...
SEGNALE DI GUASTO ELETTRICO AL CIRCUITO DI ACCENSIONE!
H 3430


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
ANCORA SEGNALE DI GUASTO!
ZERO ARRIVATO — E PASSATO! L'ENORME RAZZO ODINO È ANCORA SULLA RAMPA DI LANCIO...
TRONCARE IL COUNT—DOWN!
OKAY, MAX, RELAX! PASSIAMO AL PROGRAMMA DUE...


LE GRU SCENDONO ANCORA INTORNO AL RAZZO, IN UNA NUOVA GARA CON IL TEMPO...


MAC SI RIPOSA NELLA PERICOLOSA PRIGIONE — E PARLA CON JIMMY VIA RADIO...
SE IL PROGRAMMA DUE SBALLA, MAC, TI MANDO UNA CARTOLINA CON "VORREI CHE TU FOSSI QUI"!
VA TUTTO BENE PER TE, RAGAZZO!
H 3431


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
ZERO MENO QUATTRO ORE, PROGRAMMA DUE. LOCALIZZATO IL GUASTO ELETTRICO... E IL RAZZO ODINO ATTENDE DI NUOVO IL MOMENTO DEL LANCIO...


SI DANNO AL MONDO NOTIZIE DI JIMMY...
ULTIME NOTIZIE. DAL MINISTERO DELL'AERONAUTICA. ASTRONAUTA BLOCCATO IN ORBITA. OPERAZIONE DI RECUPERO RINVIATA.
ULTIME NOTIZIE. ASTRONAUTA. RINVIATO CONTO ALLA ROVESCIA.


LONTANO, NOVECENTO MIGLIA SULL'AFRICA...
C'È UN VAGO BAGLIORE, COME DI JONIZZAZIONE, SULLA SUPERFICIE DELLA CAPSULA! UN BELL'EFFETTO...
H 3432


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
ZERO MENO DIECI MINUTI. LA MONUMENTALE COLONNA SEMBRA IN GRADO DI FUNZIONARE...
COMANDI A POSTO!


MAC ATTENDE CALMO IL VIA, DA CINQUE ORE...
COMANDI... ANCORA... A POSTO!
SEMBRA PROPRIO VERO! IL COMPUTER DICE A POSTO — NESSUN GUASTO — ANCORA A POSTO!


L'INTERESSE DEL MONDO SI RISVEGLIA...
PER DIFFICOLTÀ TECNICHE, È STATO RITARDATO IL PRIMO TENTATIVO DI RECUPERO. IL MINISTERO HA APPENA EMESSO UN COMUNICATO...
H 3433


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
ZERO, PROGRAMMA DUE-LANCIO!


LA CORSA PER SALVARE JIMMY!
COMANDI A POSTO! TUTTE LE LUCI SONO VERDI, MAC!
ANCHE DA ME LE LUCI SONO VERDI! C'È UN PO' DI VIBRAZIONE...


... MA NIENTE DI SERIO! È SOLO UN'IMPRESSIONE, UNA RISONANZA; NE HO VISTE DI PEGGIO!
H3434


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
ZERO PIU'... ODINO È GIÀ A 30.000 METRI...
FINORA TUTTO BENE. PERÒ LA VIBRAZIONE NON È DIMINUITA...


A SETTECENTO MIGLIA DALLA RAMPA, IMPROVVISAMENTE JIMMY MANIFESTA I SUOI SENTIMENTI...
MAC SALE SENZA PROBLEMI? QUESTA ANDRÀ BENE... VA BENE... DEVE ANDARE BENE!


QUANDO ARRIVERÀ... IO CHIUDO. ANNUNCIO FIN D'ORA IL MIO RITIRO... VOGLIO UN VILLINO IN CAMPAGNA, CON UN GIARDINO...
H3435


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
MENTRE IL VOLO DI RECUPERO PROCEDE...
CHE PROBABILITÀ DI SUCCESSO HA QUEST'IMPRESA?
LO SAPETE QUANTO NOI, JEFF — DIPENDE DALLA FORTUNA. GLI ODINO NON SONO STATI FATTI PER LE PERLUSTRAZIONI...


...SE È PER RAGGIUNGERE LA STAZIONE SPAZIALE UNO, IN UN'ORBITA PERFETTA A MILLE MIGLIA DI QUOTA, VA BENE! MA UN GRANELLO CHE SI SPOSTA CON LA RAPIDITÀ DI JIMMY... BEH, È UN'ALTRA COSA...


...IL COMPUTER CI HA DATO LA SPINTA, LA ROTTA, I TEMPI. MA ODINO CE LA FARÀ?
ALLARME DA MACLEAN — ENTRA IN ROTAZIONE!
H3436


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
A 40 MIGLIA...
SÌ, RUOTA! UNA SPECIE DI ROLLIO. DA QUALCHE PARTE SI SVILUPPA UNA SPINTA IRREGOLARE. MI SENTITE?


UNA MENTE ESPERTA STUDIA LA LIEVE MA FATALE FLUTTUAZIONE...
GIÀ! ABBIAMO FALLITO! L'ERRORE TOLLERABILE IN QUESTO STADIO ERA DI MEZZO GRADO — L'ERRORE RILEVATO È DI UN GRADO!


SULLA CARTA. MA FORSE CON UN PO' DI FORTUNA AVREMO LA ROTTA DESIDERATA! ODINO FORSE È IMPREVEDIBILMENTE DALLA NOSTRA PARTE! AI COMANDI MANUALI!
H3437


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
SI AVVICINA L'ACCENSIONE DEL SECONDO STADIO...
S'IMPENNA COME UN DELFINO — CORREZIONE NON SUFFICIENTE!
PUOI ACCENDERLO A MANO?
VIBRA TROPPO — NON MI FIDO DI CIO' CHE VEDO!
NELL' INFERNO DELLA CAPSULA ...
50 SECONDI AL VIA, MAC! NON ABBIAMO UNA ROTTA CHIARA!
SARA' ANCHE PEGGIO SE PROVO A MANO! BISOGNA LASCIAR FARE AL COMPUTER! MAGARI L'ACCENDE AL MOMENTO GIUSTO...!
CON CIECA PRECISIONE, IL SECONDO STADIO SI ACCENDE!
H3438


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
COSA SEGNA LA ROTTA — COSA SEGNA?
PACE IMPROVVISA — SI FA PER DIRE — DEL SECONDO STADIO!
A DARTMOOR, I COMPUTERS EMETTONO IL GIUDIZIO...
SI E' ACCESO CON L'ERRORE DI UN GRADO. INOLTRE LA VELOCITA' E' TROPPO ALTA. E... E' TUTTO!
COMUNICATELO A MAC...
PASSERETE A CENTO MIGLIA DA JIMMY, CON ECCESSO DI VELOCITA' DI 1000 MIGLIA. SE FRENATE PER RAGGIUNGERLO, IL CARBURANTE NON BASTERA' PER IL RIENTRO!
SONO TENTATO DI FARE PROPRIO QUESTO: RAGGIUNGERLO!
H3439


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
L'OPERAZIONE E' FALLITA. MAC LASCIA AL COMPUTER IL PROBLEMA DEL RIENTRO...
SE NE DA' NOTIZIA A JIMMY ...
CI SPIACE MOLTO. RICONTROLLIAMO I DATI.
SONO CONTENTO CHE IL SUO ODINO ABBIA RESISTITO. PENSATE SE FOSSIMO IN DUE CON UN BIGLIETTO DI SOLA ANDATA...
PARLA CON MAC, TRAMITE DARTMOOR...
TI FARO' UN CENNO QUANDO PASSI. SARAI UN AMMICCO NELL'OCCHIO DELL'UNIVERSO!
NON E' UN "MORITURI TE SALUTANT", NON ANCORA, JIMMY. SE SI PUO' FARE QUALCOSA, LA FAREMO!
H3440


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
L'AVVENTURA DEL L'ASTRONAUTA JIMMY DIVENTA IL FATTO DEL GIORNO...
DUE ORE DOPO, LA CAPSULA DI MAC RIENTRA...
JIMMY E' IN CONTATTO CON DARTMOOR...
SEGNALAZIONE DALLA MARINA — MAC E' SALVO NELLE ACQUE DEL GOLFO DI BISCAGLIA!
BENE...
H3441


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
UN SORSO D'ACQUA PER UN UOMO CONDANNATO ...
UNA NOTIZIA INTERESSANTE, JIMMY! CAPO KENNEDY E' IN COMUNICAZIONE CON IL NOSTRO MINISTERO E CHIEDE LE TUE COORDINATE ...
NON PRENDETEMI IN GIRO!

LO FATE A FIN DI BENE — MA NON TURBATEMI. SONO PRONTO PER QUEL CHE MI ATTENDE!
EHI, COS'È QUELLA ROBA?

C'È UNA NAVE QUI ACCANTO ... E NON VI PRENDO IN GIRO!
H 3442

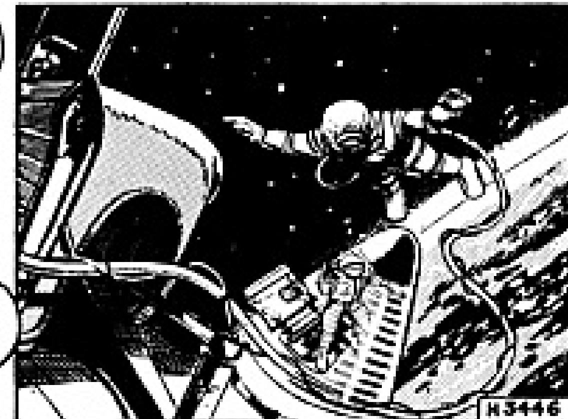
Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
JIMMY, PARLA HAWKE — HO SENTITO CIÒ CHE HAI DETTO! VEDI UNA NAVE?
SONO SOBRIO, E SANO DI MENTE! LA COSA È A CIRCA TRENTA METRI — NESSUN RAZZO, NÈ FUMO, NÈ SEGNO DI VITA!
H 3443

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
È LA COSA PIÙ PAZZESCA MAI VISTA! HA UNA FORMA SIMILE ALLA MINI DI VENT'ANNI FA! ANCORA NESSUN SEGNO DI VITA ...
I DETETTORI DI DARTMOOR CONFERMANO CHE C'È QUALCOSA ...
SÌ — C'È UNA TRACCIA SUGLI SCHERMI, NELL'ORBITA DI JIMMY! NON L'ABBIAMO VISTA ARRIVARE!
NON È UN'ALLUCINAZIONE, JIMMY! LA LEGGIAMO CHIARAMENTE!
SI APRE UN PORTELLO!
H 3444

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
ESCE UN UOMO! CON UNA TUTA PRESSURIZZATA! SÌ, SENZA DUBBIO UNA FIGURA UMANA!
VIENE VERSO DI ME! HAWKE, QUESTO SÌ CHE È UN SALVATAGGIO!
TUTTI I DETETTORI SONO SU DI TE! DESCRIVI CIÒ CHE VEDI!
CONTATTO! — DUE CASCHI SI TOCCANO, PERMETTENDO IL COLLOQUIO —
SPEGNETE LA VOSTRA TRASMITTENTE!
EEEEH?
H 3445


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
VI HO DETTO DI SPEGNERE LA TRASMITTENTE!
JIMMY A BASE — DATEMI UN CONSIGLIO!
HAWKE A JIMMY — FA' CIO' CHE E' MEGLIO PER LA TUA SALVEZZA!


JIMMY A BASE — NON TRASMETTERO' PIU' — PASSO E CHIUDO!
BEH, HO SPENTO. E VI PROMETTO CHE RESTERA' SPENTO. E ADESSO?
VENITE CON ME!


H 3446

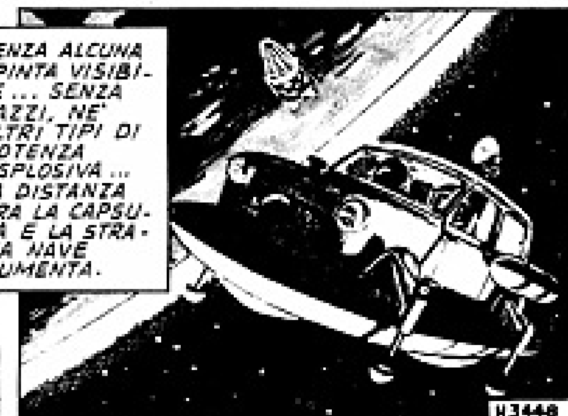

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
JIMMY DECIDE DI FARE CIO' CHE GLI SI DICE, ED ESEGUE SILENZIOSE MANOVRE NEL VUOTO ...


IN TUTTA SICUREZZA LASCIA LA CAPSULA ...


ENTRA IN UNA COSA STRANA MA FAMILIARE!
H 3447


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
QUESTA NAVE — E' SOLO UNA NORMALE BERLINA UN PO' MODIFICATA!
NON PARLATE — NON FATE DOMANDE. STATE SEDUTO E FATE CIO' CHE VI DICO


SI AZIONA LA NORMALE LEVA DEL CAMBIO. APPENA UNA LIEVE VIBRAZIONE ...


SENZA ALCUNA SPINTA VISIBILE ... SENZA RAZZI, NE' ALTRI TIPI DI POTENZA ESPLOSIVA ... LA DISTANZA TRA LA CAPSULA E LA STRANA NAVE AUMENTA.
H 3448


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
JIMMY E' USCITO DI SCENA — E DARTMOOR PUO' FARE ASSEGNAMENTO SOLO SUL RADAR ...
OGGETTO NON IDENTIFICATO IN MOVIMENTO ... STA USCENDO DALL'ORBITA! MA LA CAPSULA E' ANCORA LA'!


POI UNA NOVITA' SCONCERTANTE ...
L'UFO ACCELERA A QUINDICI G!
E' FISICAMENTE IMPOSSIBILE — NESSUNA STRUTTURA UMANA SOPPORTEREBBE UNA PRESSIONE SIMILE! SE JIMMY E' A BORDO ...


A VELOCITA' ASTRONOMICA, LA STRANA NAVE SCENDE VERSO L'ATLANTICO — E ATTRAVERSA L'ATMOSFERA CHE DOVREBBE FERMARLA COME UN MURO!
H 3449


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
DUE MINUTI DOPO AVER LASCIATO LA CAPSULA...
ORA POTETE TOGLIERVI IL CASCO.
EEH?


JIMMY SEGUE L'ESEMPIO DEL SALVATORE ...
HANNO DETTO CHE VI RESTAVA OSSIGENO PER POCHE ORE. ALLORA RESPIRATE A FONDO, RAGAZZO MIO — E SIATE LIETO DI ESSERE VIVO!
SÌ, SIGNORE!


FRATTANTO, A DARTMOOR ...
CONTATTO RADAR PERSO!
SECONDO GLI ULTIMI DATI, L'UFO ERA IN PICCHIATA SUL NORDATLANTICO!
UN'ACCELERAZIONE SIMILE È TECNICAMENTE IMPOSSIBILE — PER NOI!
H 3450


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
LA STRANA NAVE È IMMOBILE NELL'ARIA, A 15 METRI SULL'ATLANTICO ...
MI AVETE SALVATO LA VITA —
PENSATEMI COME UN BUON SAMARITANO. ORA SIATE COSÌ GENTILE DA MOSTRARMI SU QUESTA MAPPA LA VOSTRA BASE!


JIMMY LO FA ...
NAVIGATE SEGUENDO QUELLA?
NIENTE DOMANDE, PREGO! MMMM... MAGNETICO CINQUANTAQUATTRO PER TRENTOTTO ...


LE COORDINATE SONO PRESE ... E CON UNA SORGENTE MISTERIOSA DI ENERGIA ...
H 3451


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
UNA VIBRAZIONE MUSICALE RISUONA NELLE ORECCHIE DI JIMMY, CHE OSSERVA INCREDULO MILLE MIGLIA DI OCEANO PASSARE CON LA VELOCITÀ DI UNA BOBINA...


SENZA ALCUN ATTRITO, DI COLPO LA BOBINA È IMMOBILE!
SIAMO SU DARTMOOR. RICONOSCETE QUALCOSA?
EH — EH — NO!


FATE CON CALMA. SORVOLEREMO LA ZONA LENTAMENTE. VOGLIO CHE MI INDICHIATE UN LUOGO ADATTO PER PORTARVI GIÙ ...
H 3452


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
OKAY, MI SONO ORIENTATO. LA STRADA PRINCIPALE ...
... ANDRÀ BENISSIMO. BASTA CHE SAPPIATE DOVE SIETE.


JIMMY, CONFUSO, NON SEGUE PIÙ ...
UUUH ... GRAZIE ...
DI NIENTE. FELICE DI ESSERVI STATO D'AIUTO.


H 3453

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN







Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN







Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN







Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN








Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
COME DICE MAC, LA SFIDA CI VIENE DAL FATTO CHE NON È STATA UNA NAVE ALIENA, O UNA POTENZA STRANIERA, A RIPORTARE SULLA TERRA JIMMY, MA UN VECCHIO CON UN MUCCHIO DI ROTTAMI...


HA LETTO DI JIMMY SUI GIORNALI...
...E' PARTITO E L'HA RIPORTATO QUI...
SIGNORI, SIAMO TORNATI AI GIORNI DI H.G. WELLS. CON ANZIANI PROFESSORI CHE CONOSCONO I SEGRETI DELL'UNIVERSO!


QUESTO VOLEVA TENERSI IL SUO SEGRETO...
E' UNA PAZZIA — IN QUALCHE LUOGO DELL'INGHILTERRA C'E' UNA MACCHINETTA CHE POTREBBE PORTARCI SULLE STELLE — E NOI SPENDIAMO MILIARDI IN RAZZI INUTILI!
H 3458


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
LA DICHIARAZIONE UFFICIALE DEVE DIRE CHE JIMMY E' STATO SALVATO CON MEZZI CHE IL GOVERNO "NON PUÒ PER ORA RIVELARE".
INTANTO CERCHIAMO DI SCOVARE QUEI "MEZZI"! MA COME? QUANDO LA NAVE SI E' LANCIATA SULL'ATLANTICO E' SFUGGITA PERSINO AI NOSTRI DETETTORI...


SE AVESSIMO DEI TESTIMONI OCULARI!
E COME POTREMMO AVERLI? IMPOSSIBILE...
IO CI HO EFFETTIVAMENTE PENSATO, E COSÌ...


AUCER and CIGAR GAZETTE
...VI HO PORTATO QUESTO!
H 3459


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
TRE GIORNI DOPO IL RITORNO DI JIMMY, JEFF HAWKE E MAC MACLEAN TORNANO A LONDRA IN MISSIONE SPECIALE...


IN UNA PICCOLA CASA EDITRICE...
...L'HO QUI! ARRIVATA STAMATTINA PER ESPRESSO! SEMBRA PERVENIRE DA UN ALTOFORNO — ODORA DI ZOLFO!


MR. STARKLY — EDITORE DI SAUCER AND CIGAR GAZETTE?
AH, SIETE MR. HAWKE! PRIMA DI PARLARE DELLA VOSTRA QUESTIONE, VI MOSTRO UNA COSA — UN AGRICOLTORE L'HA APPENA TROVATO NEL SUO CAMPO — ANCORA CALDO — NON E' UNA METEORA — NIENTE CRATERI!
H 3460

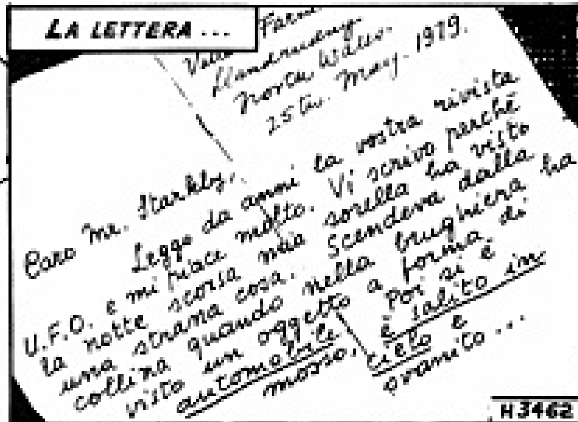

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
MOLTO INTERESSANTE...
CADONO DAL CIELO OGNI GIORNO! E LA DOMANDA E' — COSA SONO? ORA SECONDO ME...


MEZZ'ORA DOPO...
AVETE MAI VISTO QUALCOSA DI SIMILE, MR. STARKLY?
EHM...


EHM... LA FORMA E' MOLTO INSOLITA... DI SOLITO SOMIGLIANO A PIATTI CAPOVOLTI, CON OBLÒ E CARRELLO DI ATTERRAGGIO! BEH... FATEMI VEDERE!
H 3461


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
3 MAGGIO 1875 — FORMA DI SCATOLA CON OBLO' LUMINOSI VISTA SCENDERE DALL' OCEANO INDIANO... NO... NON CORRISPONDE...
MR STARKLY CERCA IN ARCHIVIO...


DIECI MINUTI DOPO...
AH! ASPETTATE — A FORMA DI AUTOMOBILE — UNA LETTERA DI UNO DAL GALLES, DI CIRCA DUE ANNI FA...

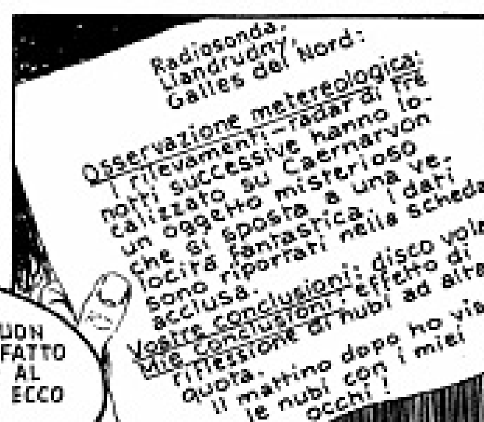

LA LETTERA...
25th. May. 1979.
Caro Mr. Starkly,
Leggo da anni la vostra rivista U.F.O. e mi piace molto. Vi scrivo perché la notte scorsa mia sorella ha visto una strana cosa. Scendeva dalla collina quando nella brughiera ha visto un oggetto a forma di automobile mosso. Poi si è salito in cielo e sparito...
H 3462


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
UNA LETTERA INTERESSANTE. ALTRE DEL GENERE?
MIGLIAIA! MA PUBBLICO SOLO OSSERVAZIONI SCIENTIFICHE! C'È TANTA GENTE, SAPETE, CHE CREDE DI AVER VISTO QUALCOSA...

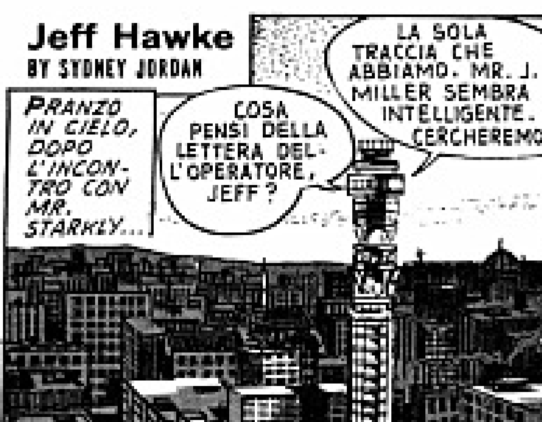

STARKLY VIENE SPINTO A RIPRENDERE LA RICERCA...
GALLES, GALLES, GALLES — AUTOMOBILI VOLANTI — NO — ASSOLUTAMENTE NIENTE... AH, UN MOMENTO, QUEL MESSAGGIO INSOLENTE DELL'OPERATORE DELLA RADIOSONDA...


E DOV' È ADESSO? IL SUO LAVORO ERA SEGUIRE I PALLONI METEREOLOGICI COL RADAR — ERA NEL GALLES DEL NORD — CIRCA UN ANNO FA, MI PARE!
H 3463


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
CI SIAMO! ERA UN GIOVANE ARROGANTE, MA UN BUON OSSERVATORE! GLI HO FATTO UN ABBONAMENTO OMAGGIO AL "SAUCER AND CIGAR GAZETTE"! ECCO PERCHÈ ME LO RICORDO!

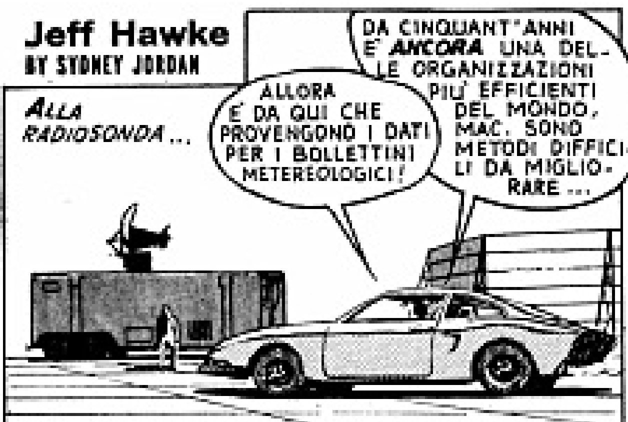

Radiosonda.
Llandrudny,
Galles del Nord:
Osservazione metereologica:
I rilevamenti-radar di tre notti successive hanno localizzato su Caernarvon un oggetto misterioso che si sposta a una velocità fantastica. I dati sono riportati nella scheda acclusa.
Vostre conclusioni: disco volante.
Mie conclusioni: effetto di riflessione di nubi ad alta quota.
Il mattino dopo ho visto le nubi con i miei occhi!


COINCIDENZA! LA STESSA ZONA DELL' AGRICOLTORE...
VORREMMO PORTARCELA VIA, MR. STARKLY!
H 3464

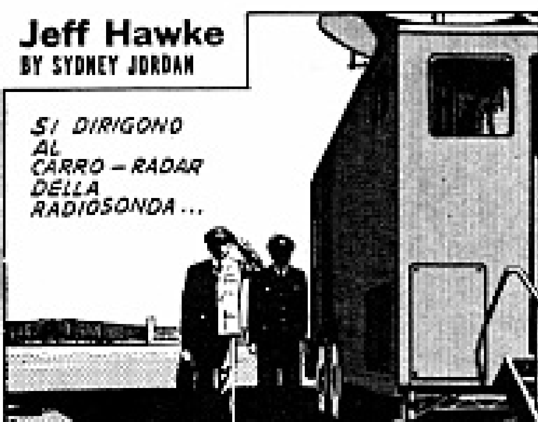

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
PRANZO IN CIELO, DOPO L'INCONTRO CON MR. STARKLY...
COSA PENSI DELLA LETTERA DELL'OPERATORE, JEFF?
LA SOLA TRACCIA CHE ABBIAMO. MR. J. MILLER SEMBRA INTELLIGENTE. LO CERCHEREMO...


IL GIORNO DOPO, JEFF E MAC SONO NEL GALLES DEL NORD...


BASE AERONAUTICA DI LLANDRUDNY...
RADIOSONDA, SIGNORE? QUEL GRUPPO DI BARACCHE IN FONDO AL CAMPO. SEGUITE LA PISTA PERIMETRICA!
H 3465


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
ALLA RADIOSONDA...
ALLORA E' DA QUI CHE PROVENGONO I DATI PER I BOLLETTINI METEREOLOGICI!
DA CINQUANT'ANNI E' ANCORA UNA DELLE ORGANIZZAZIONI PIU' EFFICIENTI DEL MONDO, MAC. SONO METODI DIFFICILI DA MIGLIORARE...

IN QUEL MOMENTO SALE IL PALLONE!

CERCHIAMO MR. MILLER...
CHI, DUSTY? LO TROVERETE NEL CARRO-RADAR. MA NON DISTURBATELO PER ALMENO DIECI MINUTI. CI SONO SU TRE PALLONI E UNA RILEVAZIONE COMPLICATA...
H3466

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
SI DIRIGONO AL CARRO-RADAR DELLA RADIOSONDA...

MR. MILLER?
EHM... ENTRATE - SEDETEVI - NON TOCCATE NIENTE E STATE ZITTI! FINISCE PRESTO!

E' COMPLICATO, VEDETE. MEDIANTE ESPULSIONE AUTOMATICA DEL GAS TENGO TRE PALLONI A CERTE QUOTE! CERCHIAMO DI MISURARE UNA CORRENTE INVISIBILE... I SATELLITI SBAGLIAVANO... E DI MOLTO!
H 3467

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
BEH, E' FINITA PER UN'ORA! COSA POSSO FARE PER VOI?
MI CHIAMO HAWKE. RICORDATE QUESTA LETTERA INVIATA A "SAUCER AND CIGAR GAZETTE"?

SENTITE, SE, SENZA SAPERLO, HO SVELATO QUALCOSA SU ESPERIMENTI SEGRETI, MI SPIACE! DOVRESTE DIRCI COSA STATE COMBINANDO -
COSA SIGNIFICA... ESPERIMENTI?

BEH, STATE PREPARANDO QUALCOSA, NON E' VERO? NELLA BRUGHIERA. DA QUANDO HO SCRITTO LA LETTERA HO FATTO CENTINAIA DI RILEVAMENTI. VI MOSTRO LA MIA CARTINA SPECIALE...
H3468

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
NON E' PROPRIO COME PENSATE! MEGLIO SPIEGARVI...
VEDETE? TUTTI I RILEVAMENTI PORTANO ALLA BRUGHIERA - QUESTO E' L'ALTOPIANO A QUINDICI MIGLIA DA QUI. SE CERCAVATE DI TENERE IL SEGRETO, NON CI SIETE RIUSCITI -

QUANDO JEFF HA FINITO DI PARLARE DEL RECUPERO DELL'ASTRONAUTA...
BEH - CHE COLPO!

UN VECCHIO... CON UNA MINI! STRANO... PERCHE' C'E' UN VECCHIO CHE VIVE NELLA BRUGHIERA! UN TIPO STRANO, PER GIUNTA...
H3469


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
NON SO NIENTE DI LUI, TRANNE CHE HA UNA GRANDE VILLA MODERNA, COSTRUITA IN UNA ZONA DESERTA — SUL BORDO DELLA BRUGHIERA — MOLTO VICINO AI RILEVAMENTI!
GRAZIE!

TUTTO CIO' DEVE RIMANERE TRA NOI!
NON PREOCCUPATEVI, HAWKE — FORSE SO PIU' SEGRETI DI *VOI!* FA PARTE DEL MIO LAVORO...

E QUANDO TROVATE IL VECCHIO, DITEGLI DI STAR LONTANO DAL MIO SPAZIO! TENER DIETRO AI PALLONI E' GIA' ABBASTANZA!
H 3470

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
NELLE BRUGHIERE DEL GALLES...
IL POSTO DEV'ESSERE QUESTO...
E' *UN* POSTO. NON FIDIAMOCI TROPPO DI CIO' CHE HA DETTO L'OPERATORE...

NOI...
DELL' AERONAUTICA, SIGNORE? SE E' COSI', *IL PADRONE VI ASPETTA!*

BENE, SIGNORI, NON CI AVETE MESSO MOLTO A TROVARMI! MA COSI' ORA SO CHE MI AVETE OSSERVATO DA ANNI!
H 3471

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
COMANDANTE HAWKE, SIGNORE
ROBERT HARDING. A PROPOSITO, IL MIO CAMERIERE E' *SORDO*, MA STA PREPARANDO UN WHISKY. SPIACENTE DI NON AVERE GIN E CIPOLLINE. ERA IL DRINK DELL'AVIAZIONE AI MIEI TEMPI...

ERAVATE IN AVIAZIONE, SIGNORE?
PRIMA DI PARLARE DI QUESTO, E' GIUSTA LA MIA IDEA SULLA VOSTRA VISITA?

STIAMO CERCANDO UNA MACCHINA VOLANTE, E IL NOSTRO ASTRONAUTA SARA' IN GRADO DI RICONOSCERE IL PILOTA!
BENISSIMO. *SONO IO IL PILOTA!*
H 3472

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
E' STATO FOLLE FARE CIO' CHE HO FATTO, MA NON POTEVO LASCIAR MORIRE QUEL GIOVANE! PENSO CHE MI ABBIATE SEGUITO FIN QUI E CHE FUORI CI SIA UN ELICOTTERO, IN CASO DI GUAI!
BEH, SIGNORE, NON E' COSI'...

...SOLO UN VAGO INDIZIO DA UNA RIVISTA DI DISCHI VOLANTI — E DA UN OPERATORE DELLA STAZIONE METEREOLOGICA. E COSI' SIAMO VENUTI QUI PER CHIEDERVI SE AVETE VISTO QUALCOSA!
COSA!

DOPO UN LUNGO SILENZIO...
IL MIO GUAIO E' LA COSCIENZA... HO VISSUTO *CINQUANT'ANNI* CON LA PAURA DI PERDERE LA MIA SCOPERTA!
DEVO RACCONTARVI LA MIA STORIA?
H 3473

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN

IL VECCHIO COMINCIA A RACCONTARE ...

SONO MOLTO PIU' VECCHIO DI QUANTO CREDIATE ... ANCHE QUESTO E' UN MISTERO DA SPIEGARE. ERO PILOTA NELLA PRIMA GUERRA MONDIALE ...











Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN

NEGLI ANNI VENTI NON SI ERA MAI SENTITO PARLARE DI *DISCHI VOLANTI*. QUELLA STRANA COSA ERA UN RELITTO. MI AVVICINAI SENZA PAURA ...







Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN

NON TORNAI NELLA FORESTA FINO ALLA *PRIMAVERA* DOPO — E VI ANDAI CARICO DI RIFORNIMENTI ... ESPLOSIVI, FIAMMA OSSIDRICA ECCETERA. VOLEVO ANDARE FINO IN FONDO. ERO GIOVANE E CURIOSO ...








Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
IL MATERIALE NON ERA ACCIAIO O UN'ALTRA LEGA COMUNE, MA IL METALLO ERA BRUCIATO. CEDETTE ABBASTANZA FACILMENTE ...

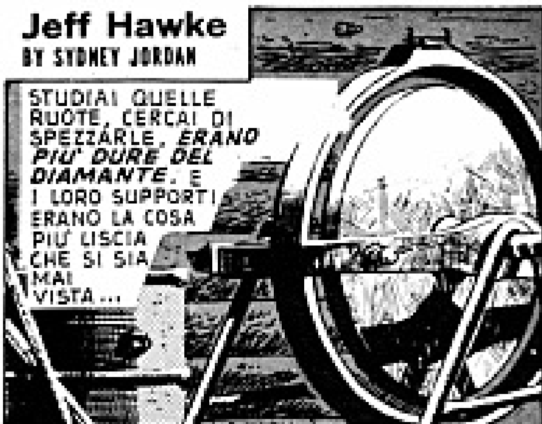

... AVETE MAI VISTO L'INTERNO DI UN CARRO ARMATO, DOPO CHE E' STATO COLPITO DA UNA BOMBA ? ECCO COSA SEMBRAVA ...


... LI PORTAI FUORI ... ERANO IN TRE ... E LI HO SEPPELLITI VICINO AL LAGO, SOTTO LE STELLE. NON ERANO SIMILI A NOI — NE' LO ERANO STATI. ORMAI SAPEVO CHE QUELLO SCAFO ERA UN'ASTRONAVE !
H3478

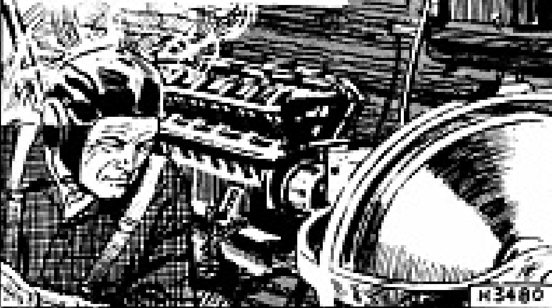

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
SÌ, UN' *ASTRONAVE*. LA STUDIAI DA CIMA A FONDO, MA NON C'ERA NIENTE DI RECUPERABILE ... UN AMMASSO DI ROTTAMI INCENERITI ...


ALLA FINE ARRIVAI AI MOTORI. E SAPETE COS'ERANO ? *TRE SEMPLICI RUOTE !* CIO' CHE LE AVEVA ATTIVATE ERA UN GROVIGLIO DI COSE BRUCIATE ...


... PER SETTIMANE, AMICI, RIMASI NELLA FORESTA, CERCANDO DI CAPIRE COME TRE RUOTE POTEVANO FAR FUNZIONARE UNA NAVE.
NON C'ERA *NIENT'ALTRO*. FECI LO SCAFO A PEZZETTINI !
H 3479


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
STUDIAI QUELLE RUOTE, CERCAI DI SPEZZARLE. *ERANO PIU' DURE DEL DIAMANTE.* E I LORO SUPPORTI ERANO LA COSA PIU' LISCIA CHE SI SIA MAI VISTA ...


ERA DIVENTATA UN'OSSESSIONE. LEVAI IL MOTORE AL MIO AEREO, AUMENTANDONE LA VELOCITA' PER FAR ANDARE QUELLE RUOTE E VEDERE COSA SUCCEDEVA ...


... AL PRIMO TENTATIVO NE PORTAI UNA A VENTIMILA GIRI AL MINUTO. MA *NON ACCADDE NULLA*. RUOTAVA COME UN GIROSCOPIO ...
H3480


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
QUELLE DANNATE RUOTE ! FINALMENTE, UNA NOTTE, SEDUTO NELLA MIA CAPANNA CON UNA BOTTIGLIA DI WHISKY, MI VENNE UN'IDEA FOLLE — E SOLO PERCHE' ERO MEZZO UBRIACO —


—DECISI DI PORTARE IL MOTORE AL MASSIMO, A COSTO DI BRUCIARLO : CON DEI PEZZI DI RICAMBIO E IL CANNELLO PER SALDARE, RAGGIUNSI DEI RAPPORTI FANTASTICI ...


POI AVVIAI IL MOTORE, E INNESTAI UNA FRIZIONE RUDIMENTALE !
H3481


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
UNA VERA PAZZIA! PRESI QUEL ROMBANTE MOTORE E LO COLLEGAI CON UN CONGEGNO CHE ERA COME IL CONTRARIO DI UN OROLOGIO...!


... IL CONGEGNO ESPLOSE!


— MA IN QUELLA FRAZIONE DI SECONDO, L'IMPULSO TRITANICO ERA STATO TRASMESSO ALLA RUOTA! E...
H3482


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
LENTA, SENZA SFORZO, LA RUOTA SALÌ — SPEZZANDO UN SUPPORTO D'ACCIAIO, DELLO SPESSORE DI UN POLLICE!


PRIMA DI ARRIVARE AL TETTO, UN ISTINTO DA UBRIACO MI FECE USCIRE BARCOLLANDO DALLA PORTA. L'AVEVO FATTA BENE QUELLA CAPANNA, ERA SOLIDA. SAPEVO CHE NON AVREBBE CEDUTO!


E NON CEDETTE. LA MIA OFFICINA SI STACCÒ DA TERRA!
H3483


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
LA MIA OFFICINA, CON LA RUOTA CHE PREMEVA CONTRO IL TETTO, GIUNSE A SESSANTA METRI — E SI FERMÒ LÌ! IL MIO MOTORE, E TUTTI GLI STRUMENTI, ERANO DENTRO...
C-FAG
RIMASE LASSÙ, ALLO STESSO POSTO, PER TRE MESI!
H3484


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
NON POTEVO FARE NIENTE. LA BARACCA ERA IN ARIA, E BASTA. COMINCIAI A TRASCORRERE UNA VITA MONOTONA NELLE VICINANZE. LE SETTIMANE SI SUSSEGUIVANO...


... IL MIO UNICO VISITATORE FU UN CACCIATORE METICCIO, SUPERSTIZIOSO A QUANTO PARE, CHE APPARVE D'IMPROVVISO DALLA FORESTA...


... E POI, UN GIORNO, IMPROVVISAMENTE, LA CAPANNA TORNÒ A TERRA!
CONGIUNZIONE PARTICOLARE DI SOLE E LUNA?
SIETE MOLTO INTELLIGENTE, SI, UNA COSA CHE NON CAPII PER ANNI!
H3485

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN







Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN







Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN







Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN








Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
SÌ, LA ROLLS ROYCE ERA UNA MACCHINA STUPENDA! I SERBATOI CONTENEVANO OSSIGENO SUFFICIENTE A PORTARMI IN QUALSIASI LUOGO DEL SISTEMA SOLARE!


... IN POCHI MESI RACCOLSI NELLA FASCIA DEGLI ASTEROIDI TANTO ORO DA DIVENTARE MOLTO RICCO...


... POI SEGUÌ UN PO' DI *TURISMO*. VENITE, VI MOSTRO IL FIOR FIORE DELLA MIA COLLEZIONE DI FOTO. LE HO DISPOSTE COME IN UNA ESPOSIZIONE ...
H3490


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
MA — È — *INCREDIBILE!*


SONO STATE FATTE TRA IL 1932 E IL 1936. QUESTA CASA E IL SUO CONTENUTO DOVEVANO ANDARE ALLA NAZIONE ALLA MIA MORTE ... INSIEME ALLE RUOTE ANTIGRAVITÀ. MA AVETE SCOPERTO IL MIO SEGRETO IN ANTICIPO...


H3491


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
JEFF E MAC ESAMINANO LE FOTO ...
SIETE STATO SU PLUTONE — A MENO DI TRE ANNI DALLA SUA SCOPERTA!
PLUTONE? SONO STATO ANCHE MOLTO PIÙ LONTANO...


... NEL 1936, MI INCAMMINAI CON LA ROLLS VERSO *ALFA CENTAURI*, CHE DISTA QUATTRO ANNI LUCE DAL SOLE. MA DOPO DUE MESI NELL'ABISSO INTERSTELLARE I NERVI MI CEDETTERO — E TORNAI INDIETRO!


POI HO SMESSO DI GIRARE, E MI SONO RITIRATO. LO SPAZIO PUÒ RISULTARE TRISTE ... VENITE, SIGNORI, A PRENDERE UN ALTRO WHISKY!


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
E COSÌ CONOSCETE IL MIO SEGRETO! MA C'È UNA COSA — NON SONO MAI RIUSCITO A CAPIRE PERCHÉ LE TRE RUOTE FUNZIONANO, NÉ DI COSA SONO FATTE!


TUTTO CIÒ CHE SAPEVO — E SO — È QUESTO: A *VENTICINQUEMILA GIRI AL SECONDO* SI ALZANO DA TERRA!
ALLA VOSTRA, SIGNORI!


VI CHIEDO SOLO QUESTO — *POSSO TENERE IL SEGRETO FINO ALLA FINE?*
PENSO CHE LA TERRA POSSA ATTENDERE ANCORA QUALCHE ANNO, SIGNORE!
H3493


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
AVETE LA MIA PAROLA CHE LASCERÒ QUESTE RUOTE ALLA CORONA, NON CI VORRÀ MOLTO ...
SE NON AVESTE SALVATO LA VITA DI UN UOMO, IL SEGRETO SAREBBE ANCORA VOSTRO. LO TERREMO ...

SAREBBE TROPPO SE VI PORTASSI FINO A DARTMOOR ?
SÌ, SECONDO L'ACCORDO, NON VORRETE PUBBLICITÀ ...

HO SFRUTTATO UN CONGEGNO, MR. HAWKE, CHE NON HO CAPITO A FONDO ! FORSE UN GIORNO...
QUANDO PONERETE TRE RUOTE AL MONDO, MR. HARDING, UN GENIO NE COMPRENDERÀ IL PRINCIPIO. POSSIAMO ASPETTARE ...
H3494

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
BASE DI DARTMOOR, TRE GIORNI DOPO ...
MA CHE SUCCEDE A HAWKE ? HA PERSO OGNI INTERESSE NEL PROGETTO DEL NUOVO SATELLITE. NON DICE UNA PAROLA ...
HA DEI PROBLEMI, LASCIATELO STARE PER UN PAIO DI GIORNI !

BEH, COME VA, GENIO ?
DA QUALSIASI PARTE LO PRENDA, SEMBRA NON CI SIA SOLUZIONE. UNA RUOTA CHE GIRA ...

... DEV'ESSERE DI UNA SOSTANZA CHE CREA UN EFFETTO ANTI—G. MA QUALE NON LA CONOSCIAMO ...
H3495

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
BASE DI DARTMOOR, LE 2 DI NOTTE ...
SCENDI NELLA SALA DEL COMPUTER, MAC. CREDO DI AVER TROVATO LA RISPOSTA — O ALMENO UNA RISPOSTA !
MI HAI SVEGLIATO DA UN SONNO PROFONDO PER DIRMI QUESTO ? DIMENTICA QUELLE STUPIDE RUOTE !

COMUNQUE...
LA PAROLA GIUSTA È PAZZIA !
CI HO PENSATO MOLTO A FONDO — DAVVERO — AMICO CANADESE —

E SE HO SOLO UN PO' DI RAGIONE, ALLORA ISAAC NEWTON SBAGLIAVA ! VUOI ASCOLTARMI ?
NON CI CREDO, MA PARLA ...
H3496

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
PER TRENT'ANNI ABBIAMO MANDATO IN ORBITA DEGLI UOMINI. GIUSTO ? SE LANCI UN CORPO NELLO SPAZIO CON L'ANGOLAZIONE GIUSTA GIRERÀ INTORNO ALLA TERRA — E CONTINUERÀ A FARLO !
È QUELLO CHE SUCCEDE, SÌ.

ORA QUAL È LA TEORIA DI NEWTON SULLE FORZE CHE CAUSANO UN'ORBITA ?
DIMMELA
FARÒ DI PIÙ. LA DISEGNO...

LA GRAVITÀ ATTRAE IL CORPO VERSO LA TERRA. MA SE IL CORPO VA IN FUORI ABBASTANZA VELOCEMENTE, LA TERRA CURVANDO SFUGGIRÀ ALLA STESSA VELOCITÀ — E LO TERRÀ IN CADUTA COSTANTE VERSO LA TERRA !
E QUESTA È UN'ORBITA !
GRAVITY
H3497


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
IN ALTRE PAROLE, SE LANCI UNA PIETRA CON FORZA SUFFICIENTE, NON RICADRA' SULLA TERRA, MA VI GIRERA' INTORNO!
PRESUMENDO ZERO RESISTENZA DELL'ARIA. QUESTA E' LA TEORIA DI NEWTON. E ALLORA?


ADESSO DIMMI.- TU SEI STATO IN ORBITA — *TI MUOVEVI*?
NE SEI SICURO? NON DIRMI CIO' CHE PENSI, MA *CIO' CHE HAI VISTO E SENTITO*!
CERTO CHE MI MUOVEVO, SCIOCCO...!


BEH, FLUTTUAVO, IN EQUILIBRIO, E LA TERRA RUOTAVA SOTTO...
UN MOMENTO, CAPISCO CIO' CHE VUOI DIRE. QUANDO SEI IN ORBITA, TU PENSI DI *NON* MUOVERTI!
H3498


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
MA E' SOLO LA VECCHIA RELATIVITA' DI EINSTEIN...!
ESATTO. CI SONO DUE MODI DI VEDERE LA COSA. O TU SEI IN ORBITA INTORNO ALLA TERRA — O LA TERRA RUOTA SOTTO DI TE!


MA CHE C'ENTRA CON LE RUOTE ANTIGRAVITAZIONALI DI HARDING?
CI ARRIVO! SE TU FOSSI IN UNA PERFETTA ORBITA CIRCOLARE, TI SEMBREREBBE DI ESSERE IMMOBILE SUL CENTRO DELLA TERRA...


...GALLEGGERESTI COME UN SUGHERO IN UNO STAGNO, A 200 MIGLIA DI QUOTA...
...E L'UNICA FORZA IN MOVIMENTO SAREBBE IL CAMPO DI GRAVITA' DELLA TERRA...
...RUOTEREBBE ALLA VELOCITA' DI UNA RIVOLUZIONE ALL'ORA!


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
MA NON VEDO...
ARRIVACI DA SOLO, MAC! SE LE FORZE CHE CAUSANO L'ORBITA DI UN CORPO SI POSSONO UGUAGLIARE AL SEMPLICE MOTO... *SE UN CORPO E' PRIVO DI PESO PERCHE' IL CAMPO DI GRAVITA' RUOTA SOTTO DI LUI...*


...ALLORA SE INTERROMPI IN CAMPO DI GRAVITA' ALLA VELOCITA' GIUSTA OTTIENI L'ASSENZA DI PESO!


ADESSO CAPISCI COME FUNZIONANO LE RUOTE DI HARDING?
GIOSAFAT! UNA RUOTA CHE GIRA...
H3500


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
SE' ACCELERI UN RAZZO A CINQUE MIGLIA AL SECONDO *RELATIVAMENTE AL CAMPO DI GRAVITA'*, ENTRERA' IN ORBITA...
E SE FAI GIRARE UNA RUOTA ALLA STESSA *VELOCITA'* DI ROTAZIONE, SALIRA' ALLA STESSA QUOTA DEL RAZZO!


NON CI CREDO! E' TROPPO SEMPLICE — TROPPO *OVVIO*, UNA VOLTA CHE CONOSCI IL PROBLEMA...
NON COSI' SEMPLICE...


...UNA RUOTA DI DIECI CENTIMETRI DI DIAMETRO, SOLO PER TOCCARE LA VELOCITA' ORBITALE, DOVREBBE RUOTARE A *VENTICINQUEMILA GIRI AL SECONDO!*
LA VELOCITA' CITATA DA HARDING!
H3501



















trippa continua ➧

Fosdyke Saga

di Bill Tidy



Mentre Tom Fosdyke e Ditchley tentano di evadere dall'Isola del Diavolo, Albert accetta una sfida aerea con il barone giapponese Mikimoto e Vicky è alla vigilia delle nozze con Harold Ockerby, il vincitore dei campionati della trippa.














QUEL SALAME DI OCKERBY SPOSA VICKY FRA DUE ORE E NON SA NIENTE DELLA VITA ... NIENTE !
E' UN VERO BACCALA' !


GIO', SII ONESTO, NEANCHE TU ERI TANTO SVEGLIO IN VIAGGIO DI NOZZE !
FORSE EHI, BECKY, RICORDI ... IL NOSTRO VIAGGIO DI NOZZE ...


DUE SETTIMANE NEL POZZO N°3 DELLA MINIERA BRICKLEY.
F265


STAI PROPRIO BENE, VICKY !
NESSUNA NOTIZIA DI HAROLD, PAPA'. E' IN RITARDO DI DUE ORE !


SIR GIO' !
E' IL TESTIMONE DI HAROLD SALGA, AMICO !
HAROLD E' SPARITO ?


F266
HA DETTO CHE NON CE LA FACEVA ED E' SPARITO.
I REGALI ... GLI INVITATI ... IL VICARIO CHE ASPETTA ... LA TORTA ...
HAI QUALCHE IMPEGNO OGGI, AMICO ?


CREPACUORE, GIO'. IL DOTTORE LE HA DATO UN SEDATIVO.
SE METTO LE MANI SU OCKERBY !


GUARDA LA PIU' BELLA TORTA DI TRIPPA A 47 PIANI MAI FATTA ... E NIENTE MATRIMONIO ...
MENO MALE CHE LA PICCOLA SILVIA NON E' QUI, CON LA MADRE IN QUESTO STATO ...


COSA C'E', NONNO ?
F267


FA' LE VALIGIE, VICKY. VI MANDO TUTTE E DUE IN CROCIERA PER DIMENTICARE OCKERBY. ECCO I BIGLIETTI, E NON PENSARE ALLA DITTA ...
TIM LASCIA L'UNIVERSITA' PER AIUTARMI. TANTO PERDE IL TEMPO CON LO SPORT E BASTA.


DIVERTITI. MANDA UNA CARTOLINA.
GRAZIE, PAPA'.
SE RIESCE A LASCIARE IL CAMPO, FORSE ANCHE TIM VIENE A SALUTARTI ...


F268
SCUSA, PAPA', HO FATTO TARDI !


TIM, FIGLIO MIO, NON TI RICONOSCO PIU'. SEI CRESCIUTO DALL'ULTIMA VOLTA CHE TI HO VISTO... E IL TUO NASO E'...
...NO, PAPA'. INCIDENTE DI RUGBY.


TIM, E' ORA DI METTERE DA PARTE LE MAZZE DA CRICKET E LE PALLE DI RUGBY. TOM, ALBERT E VICKY SONO LONTANI E IO HO BISOGNO DI AIUTO PER UN PROGETTO...
E' UN LAVORO PERICOLOSO ED ECCITANTE, FRA GENTE OSTILE CHE TROVA ORRIBILE LA TRIPPA.


OH, PAPA'. ANDRO' DOVE VORRAI... ISTANBUL... MECCA... TOKYO...
APRIAMO UN UFFICIO A LONDRA!


UN UFFICIO A LONDRA?! NON PENSERAI DI VENDERE TRIPPA AI COCKNEY?
E' ORA DI OFFRIRE A QUEI POVERI DIAVOLI UN CIBO DECENTE.


MI MANDI A MORTE SICURA. LA TRIPPA LI FA IMBESTIALIRE, QUELLI DEL SUD.
E' UNA SFIDA, TIM. SE HAI PAURA, DILLO, E ANDRO' IO!


NO, PAPA', VADO IO... ANCHE SE PER VINCERNE LA DIFFIDENZA MI TOCCHERA' MANGIARE...
NON DIRLO, CARO. E' TROPPO!
...MANGIARE... AHHH... MOLLUSCHI!


CIAO, TIM, E DIFENDI CON LA TUA VITA TRIPPA E PIEDI DI PORCO.
TI SCRIVERO', PAPA'.


L'HAI MESSO IN UN BEL GUAIO, GIO.
E' UN FOODYKE, SE LA CAVERA', BECKY.


EUSTON
BAGAGLIO, ECC?
PREGO!


EHILA', COSA SUCCEDE?
NIENTE. CI SIAMO OFFERTI DI PORTARGLI IL BAGAGLIO...
...E HA DATO FUORI DI MATTO!


NON DEVONO TROVARE TRIPPA E PIEDINI.
COS'HA DI TANTO PREZIOSO IN BORSA, SIGNORE?
NIENTE!


MEGLIO CHE VENGA CON ME, SIGNORE.
ZOTICO, CAFONE!


NOIE A EUSTON, SERGENTE. IL SIGNOR TIM FOSDYKE S'E' COMPORTATO IN MODO STRANO.
APRA LA VALIGIA, SIGNORE.


MIO DIO! E COS'E'?
TRIPPA E PIEDI DI PORCO


RINCHIUDETELO, E CHIAMATE IL PATOLOGO DEL MINISTERO DELL'INTERNO!
F273


CIBO CHIAMATO TRIPPA, SERGENTE. VENDUTO AL NORD. NON PUO' TENERLO DENTRO, TEMO
HOME OFFICE PATHOLOGIST
TRIPPA, EH?
F274


IN PIEDI, FOSDYKE. PUO' ANDARE...
...I SUOI "CAMPIONI" SONO SUL TAVOLO...


...QUAGGIU' SIAMO A POSTO COI CIBI, LA TERREMO D'OCCHIO...
...LONDRA NON FARA' PARTE DELL'IMPERO FOSDYKE!

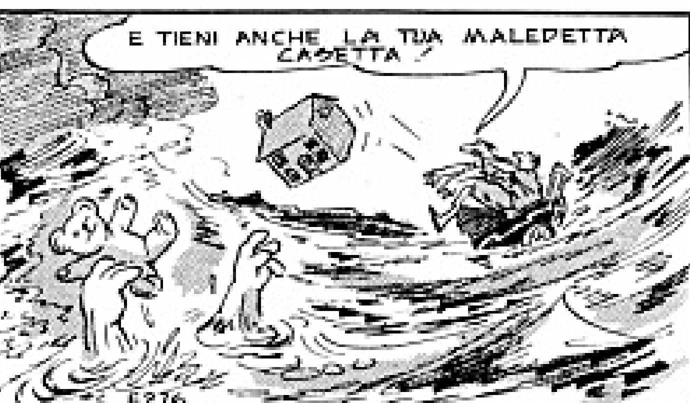

INSCATOLATO IN UNA CARROZZELLA CON PITCHLEY E LE FROT ABBRACCIATO AL SUO ORSO.
PESIAMO TROPPO, FOSDYKE, E SI ALZA IL VENTO.


SACRE BLEU! UN TIFONE. CHIUDO LE FINESTRE DEL LA CASA DELLE BAMBOLE.
VANEGGIA, FOSDYKE. CHE FACCIAMO?
UNA SOLA COSA, NEL TIFONE...


F275
ALZIAMO LA CAPOTE DELLA CARROZZINA, CONTRO VENTO!


NON TIENE PIU' FOSDYKE. ABBIAMO PERSO DUE RUOTE E IL FRENO.
CHE TI SALTA, PITCHLEY? FERMA!


IL MIO ORSETTO E' FINITO IN ACQUA!
NO, LE FROT. E' INUTILE.

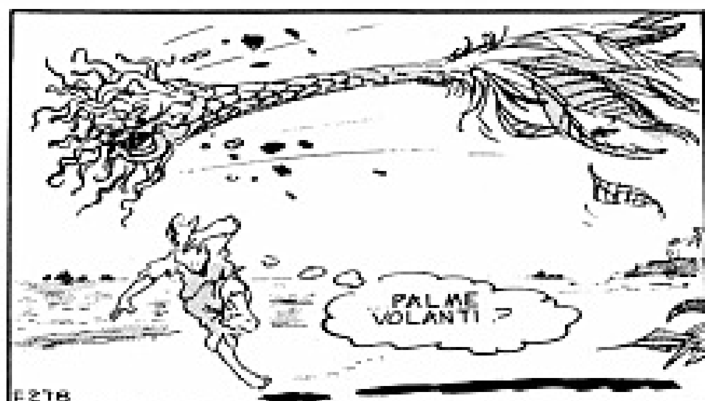

E TIENI ANCHE LA TUA MALEDETTA CASETTA!
F276


L'HAI FATTO APPOSTA, DITCHLEY. HAI BUTTATO GIU' L'ORSO SAPENDO CHE LE FROT L'AVREBBE SEGUITO !
QUEL PAZZO METTEVA IN PERICOLO LA MIA VITA !
F277

POVERACCIO ! SE CE LA CAVIAMO TE LA FARO' PAGARE !
NON NE AVRAI L'OCCASIONE, HO IL COLTELLO DI LE FROT...

AAAAHH !
CRIBBIO !

DOVE SONO ?

NESSUNA TRACCIA DI DITCHLEY. MA QUEST'ISOLA E' UN PARADISO...
...MARE BLU, GABBIA DORATA...

PALME VOLANTI ?
F278

QUALCUNO ME L'HA TIRATA CONTRO !
F279

NON PUO' ESSERE DITCHLEY... DIVENTO MATTO... SONO SOLO O...?
DITCHLEY, DITCHLEY !

SALVE, FOSDYKE !

NON TI VEDO, DITCHLEY... E COSI' CE L'HAI FATTA.
SI, E SIAMO FORTUNATI, L'ISOLA E' DESERTA ! LASCIA CHE TI PRESENTI... PRIMA TOGLIAMO UN PO' DI ALBERI...

...FOSDYKE, SALUTA CYRIL !
F280


MIO DIO, DITCHLEY TU CONTROLLI QUELLA... COSA ?
MA CERTO, FOSDYKE...
F 281


...GLI HO TOLTO UNA SPINA DAL PIEDE MI E' GRATO IN MODO PATETICO, MI ADORA...
MA ATTENTO E' QUASI SEMPRE DOCILE, MA BASTA UNA MIA PAROLA, COME...


...NO, CYRIL... UCCIDI... UCCIDI !


FOSDYKE, DA QUANDO IL MIO STUPIDO PADRE HA FAVORITO LA TUA FAMIGLIA, VI HO SEMPRE ODIATO, TU IN PARTICOLARE...


...HAI SEMPRE MANDATO ALL'ARIA I MIEI TENTATIVI DI DISTRUGGERVI ADESSO, CON L'AIUTO DI CYRIL, VI ROVINERO' !
SEI UN VILE, DITCHLEY. OSSERVA COME UN FOSDYKE AFFRONTA LA MORTE !


NON TI UCCIDERO'! MI AIUTERAI A PORTARE CYRIL A MANCHESTER.
F 282

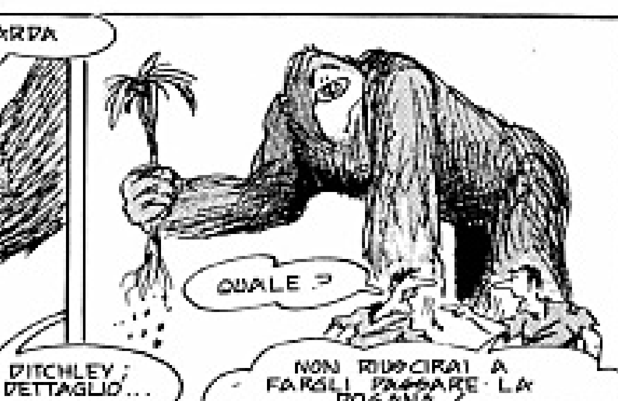

FARAI UNO ZATTERONE MENTRE MI GODO IL SOLE. CYRIL TI AIUTERA' CON ALBERI E ALTRO.
F 283


DEV'ESSERE GRANDE ABBASTANZA DA PORTAR LUI !


COS'HAI IN MENTE DI FARGLI FARE A MANCHESTER, BRUTTO PORCO ?
LO SCATENERO' CONTRO LA FABBRICA FOSDYKE !


PENSA ALLA SCENA ! CYRIL CHE DISTRUGGE TUTTO IL LAVORO DELLA VITA DI TUO PADRE... IL VECCHIO SEPOLTO SOTTO TONNELLATE DI MACERIE
FOSDYKES
SEI PAZZO !


CYRIL PUO' FARLO ! GUARDA CHE BRACCIA !
F 284
PIANO ASTUTO, DITCHLEY ; MA TRASCURI UN DETTAGLIO...


QUALE ?
NON RIUSCIRAI A FARGLI PASSARE LA DOGANA !


NON VEDO BENE, MA MI PARE CHE ABBIANO RACCOLTO QUALCUNO !
E' UN UOMO. CHI SARA' MAI ?


QUESTA FERMATA PREGIUDICA LE MIE POSSIBILITA' NELLA LOTTERIA DI OGGI, ACCIDENTI !
NON HAI SENTITO ? C'E' UNA LOTTERIA SUL NOME DEL NAUFRAGO. LEI PARTECIPA, MISS... EHM... ?


FOSDYKE.
QUALCUNO HA DETTO FOSDYKE ? LEI HA VINTO, MISS.
F 289

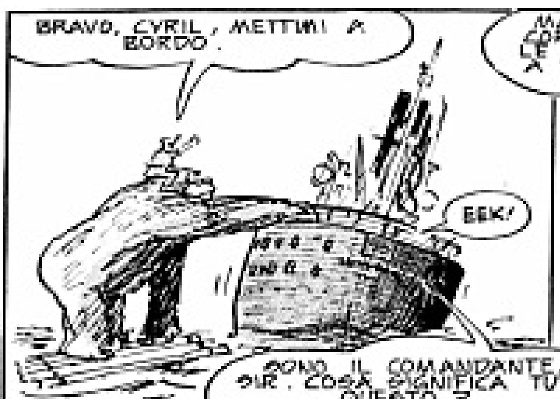

F 290
TOM !
VITTORIA ! NON E' POSSIBILE !


INCREDIBILE, CAPITANO. E' MIO FRATELLO !
SUO FRATELLO ?
IMBROGLIO ! IMBROGLIO !
LOTTERIA DEL NAUFRAGO
INDOVINA IL NOME!
VINCITORE:
MISS VITTORIA FOSDYKE


GRAZIE, CAPITANO. VA MOLTO MEGLIO CON LA BARBA RASATA E UN VESTITO PULITO.
OH, TOM, E' MERAVIGLIOSO !


MR. FOSDYKE, ABBIAMO AVVERTITO VIA RADIO I FAMILIARI. ORA MI DICA DI QUEL DITCHLEY COL SUO GIGANTE PELOSO...


F 291
CRASH !


BRAVO, CYRIL, METTIMI A BORDO.
EEK!
SONO IL COMANDANTE, SIR. COSA SIGNIFICA TUTTO QUESTO ?

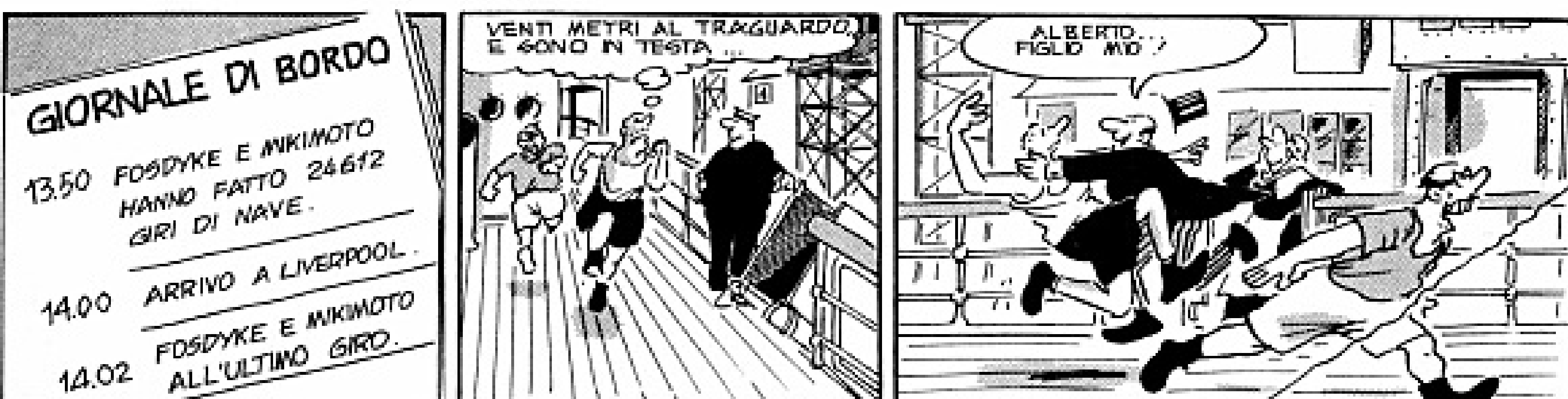

MALEDIZIONE ! FOSDYKE E LA SUA CORROTTA SORELLA ! TUTTE MENZOGNE LE LORO, CAPITANO. LEI E' OBBLIGATO A PRENDERMI A BORDO.
LO BUTTI IN MARE, CAPITANO !
NON POSSO, MR. FOSDYKE. DEVO PRENDERLO !


COMUNQUE LA SOCIETA' HA REGOLE SEVERE PER CANI, GATTI E SIMILI.
F. 292


F293
UNO A ZELO PER ME, FOSDYKE. AVLA' IL SUO DA FALE A BATTELE MIKIMOTO.
E' VERO, BARONE. LE CHIEDO PERO' UN FAVORE...
...LE SPIACE SE ANDIAMO IN INGHILTERRA PER I NOSTRI RECORD? VOGLIO RIVEDERE I MIEI. PAGO IO LE SPESE.
HO SEMPLE DESIDELATO VISITALE INGHILTELLA.
BARONE, SAREMO A LIVERPOOL TRA 4 SETTIMANE...
BENE! SECONDO RECORD: CORSA NON-STOP ATTOLNO A NAVE... VIA!


E' DA BOMBAY CHE FANNO COSI', SIR. VOGLIONO BATTERE IL RECORD DEL GEN. FISKE CHE CIRCUMNAVIGO' LA SUA NAVE 23752 VOLTE IN 28 GIORNI, NEL 1902.
CHE RAZZA D'IDEA, MR. SAVAGE.
F294
IL TEMPO SI METTE AL BRUTTO.
SEGNALANO L'ARRIVO D'UN TIFONE, SIR.
TIFONE? AVVERTI I DUE CORRIDORI DEL PERICOLO.
NON VA, SIGNORI. IL VOSTRO TENTATIVO RISCHIA DI NON VENIR RICONOSCIUTO IN FAVORE DI VENTO!


NON VOGLIO PASSEGGERI SUL PONTE CON QUESTO TEMPO, MR SAVAGE. TUTTI SOTTOCOPERTA.
NON SCENDONO, SIR. SON TUTTI LI' CHE GUARDANO FOSDYKE E IL GIAPPONESE.
F295
PARLA IL CAPITANO. TUTTI I PASSEGGERI SOTTOCOPERTA. SGOMBERARE IL PONTE.
DANNAZIONE! USARE GLI IDRANTI!
NON SERVONO MOLTO, SIR!

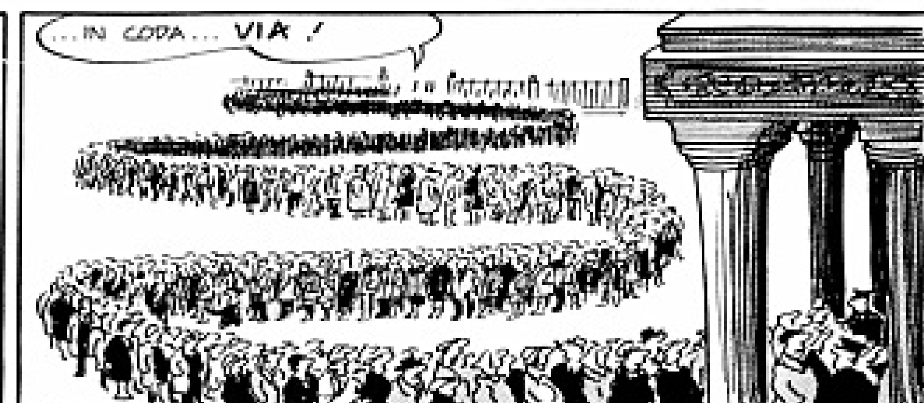

GIORNALE DI BORDO
13.50 FOSDYKE E MIKIMOTO HANNO FATTO 24612 GIRI DI NAVE.
14.00 ARRIVO A LIVERPOOL.
14.02 FOSDYKE E MIKIMOTO ALL'ULTIMO GIRO.
VENTI METRI AL TRAGUARDO, E SONO IN TESTA...
ALBERTO... FIGLIO MIO!


SCUSAMI, SE TI HO FATTO PERDERE LA GARA COL MIO SALUTO PATERNO.
PAZIENZA PAPA'. MIKIMOTO CONDUCE PER 2 A 0 LA NOSTRA GARA...


...MA DOMANI LO BATTERO' IO IN QUESTA PROVA.
FAMMI VEDERE.


E' LA GARA DI DOMANI ?
SALFORD MUSEUM
TESORO DI HUTUNKHAMEN
APERTO DAL'
SI, PAPA'. ATTRAVERSARE LA MOSTRA SUI PATTINI !
F297


SIGNORI, SONO IL CRONOMETRISTA UFFICIALE PER LA GARA L'ATTRAVERSAMENTO DEI TESORI DI HUTUNKHAMEN SUI PATTINI. DATEVI LA MANO E...
F298


...IN CODA... VIA !


UN VETRO ROTTO ! QUALCHE DISSENSO.
FOSDYKE'S TRIPE (LONDON)
PAZIENZA ! AL LAVORO.


E' ARRIVATO IL PRIMO CARICO DI TRIPPA. LO DARO' AI POVERI, COME SUGGERISCE PAPA'.
FAGLIELA PROVARE E SARA' FATTO.


GRATIS !
ASSAGGIATE LA TRIPPA IL DONO DELLA NAT
NO, GRAZIE. E STA ATTENTO SE LO SA IL GRANDE ARTHUR LO ZAR DEI FRUTTI DI MARE.
ATTENTO... E'...
F299


COSA ? VENDERE QUELLA ROBA DEL NORD NEL PAESE DEL MOLLUSCO ? SENTI, SENTI !
IL GRANDE ARTHUR !
SIAMO IN UN PAESE LIBERO.


TRANNE IN QUESTA ZONA, COCCO. QUI COMANDO IO.
NIENTE PUO' IMPEDIRMI DI LAVORARE QUI, GRANDE ARTHUR, E FACCIO INTERVENIRE LA LEGGE SE...


SGOMBERARE, SIGNORE. LEI E' CAUSA D'INTRALCIO.
TRY NATURE'S FOOD
F300


STO BENE, PAPA'... SOLO QUALCHE GRAFFIO...
BRAVO TIM, MA COME VANNO GLI AFFARI ?
MALISSIMO. MI ROMPONO I CARRETTI APPENA LI METTO IN STRADA. NULLA DA FARE.


MA "CHI", FIGLIOLO ?
F301
LA BANDA DEL GRANDE ARTHUR. E' LO ZAR DEI FRUTTI DI MARE E NON VUOLE CONCORRENZA.


AIUTAMI, BECKY. PARTO DA EUSTON ALLE 12,30.
NO, GIO' ! NON UN'ALTRA GUERRA DELLA TRIPPA !
GIO', SE VAI, IO TI LASCIO !


SUL SERIO, GIO'. SE VAI A LONDRA E VIENE FUORI UN'ALTRA GUERRA, IO TI PIANTO !
SONO STUFA DI LOTTARE E SOFFRIRE, DI VEDOVE E ORFANI.


DEVO ANDARE, BECKY. DIFFONDERE LA TRIPPA NEL MONDO E' LO SCOPO DELLA MIA VITA. DEVO FARLO PER BEN DITCHLEY. UN UOMO DEVE FARE QUELLO CHE CREDE GIUSTO...
...E TU LO STESSO, BECKY. MA SE TE NE VAI, RICORDA UNA COSA...


...HO PRESO TUTTE LE VALIGIE !
F302


SEMPRE PEGGIO... BRACCATO PER LE STRADE. AH, VANNO OLTRE...
POSSO INCONTRARE PAPA' A EUSTON E DIRGLI TUTTO.


OH, NO ! ANCHE QUI CI SONO SCALMANATI !
PLATFORM
BOO!
PAPA' !


F303
BOO!
BOO!
BOO!
PAPA', QUI NON VENDEREMO MAI TRIPPA. TORNIAMO A CASA.
NE RIPARLEREMO DOPO LA VISITA A BUCKINGHAM PALACE.


BUCKINGHAM PALACE ?
SI', CARO. SE VUOI QUALCOSA, RIVOLGITI IN ALTO.
SE I REALI MANGIANO TRIPPA, GLI ALTRI LI SEGUIRANNO.

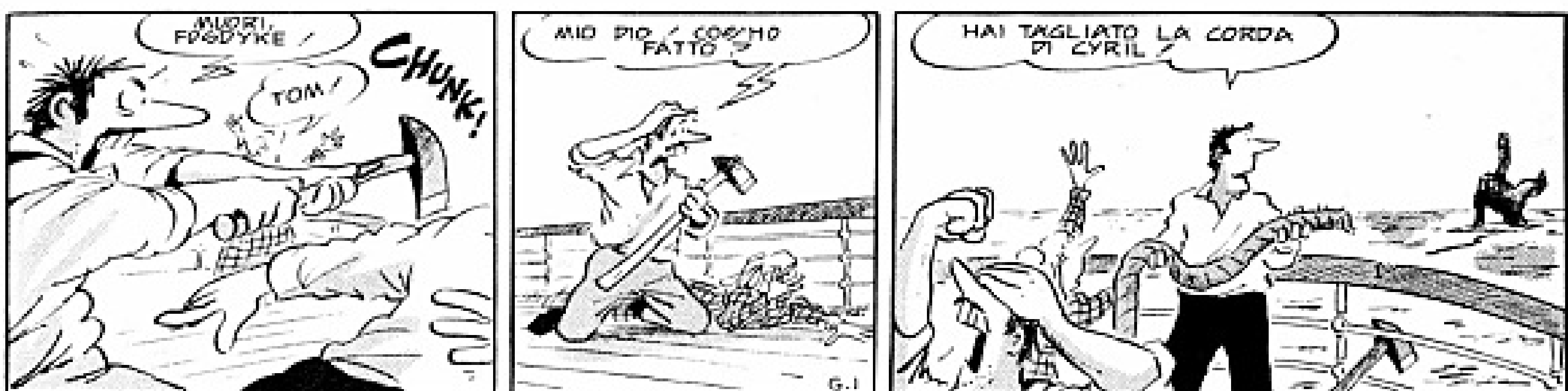

SENTA, AMICO, SONO GIO' FOSDYKE E VOGLIO PARLARE A...
MI SPIACE, SIR JOSIAH, MA LA FAMIGLIA REALE E' IN VIAGGIO.


SE NE SONO ANDATI, GEORGE ?
SI', LUI E IL FIGLIO.
UGH ! TRIPPA. PASSAMI UNA COZZA, CARO.
F304


F 305
CAPITANO, NON VORRA' SBARCARE QUESTO POVERO GORILLA INDIFESO!
AMO LE CREATURE DI DIO, DITCHLEY, MA...
MALEDETTI FOSDYKE. COSI' VA AL DIAVOLO IL MIO PIANO DI FAR DISTRUGGERE DA CYRIL LA TRIPPERIA... NO!
DEVO RIPRENDERE LA ROTTA. ALLONTANI IL SUO PELOSO AMICO.
ASPETTI! HO UN'IDEA, CAPITANO!
TIENTI BENE, CYRIL!
AL TRAINO


F 306
TOM, PERCHE' DITCHLEY SI DA' TANTO DA FARE PER POR-TARSI DIETRO QUEL GORILLA?
CREDO DI SAPERLO, VICKY...
GLI UBBIDISCE. SE GLI DICE DI ATTACCARE LA TRIPPERIA...
AL TRAINO
GUARDALO, TOM, POVERINO.
TOM, PERCHE' MI GUARDA COSI'?


F 307
UGH!
NON SCOSTARTI, VICKY. PERDIO, GLI PIACI!
COSA FANNO QUEI DUE A CYRIL? MANGIA DALLE LORO MANI...
FIRE
DANNATI FOSDYKE! PRENDONO SEMPRE QUEL CHE E' MIO!
ATTENTO, TOM!


MUORI, FOSDYKE!
TOM!
CHUNK!
MIO DIO! COS'HO FATTO?
HAI TAGLIATO LA CORDA DI CYRIL!


SONO LIETO DI ESSERMI TOLTO DAI PIEDI QUEL GORILLA. GETTATE QUESTO PAZZO AI FERRI.
E' TERRIBILE, TOM, IL SUO ODIO PER NOI L'HA FATTO IMPAZZIRE...
HA TENTATO DI UCCIDERMI. QUELLA CAMICIA DI FORZA GLI STA BENE. NON DARTI PENA PER LUI!
NON DOVREI FARLA ENTRARE, MISS, MA SI E' UN PO' CALMATO, POVERACCIO.
CELLE 1-4
G.2


CHE CAMBIAMENTO! PRIMA ARROGANTE, ORGOGLIOSO ORA UN ROTTAME CHE ANSIMA IN UNA CAMICIA DI FORZA.
LO GUARDI, MISS, E' FINITO. FINIRA' RINCHIUSO QUANDO ARRIVEREMO.
NO, NON IN...
MANICOMIO, MISS. GARANTITO.
CERTO GLI CI VORREBBE QUALCUNO CHE LO CURASSE CON TENEREZZA, AMORE, DEDIZIONE.
NON ESAGERARE, SCEMO!


CHE RAZZA DI CORSA! FAR LA CODA PER ORE!
LEI NON CAPILE FOSDYKE-SAN. E' UNA PLOVA DI CALATTELE.
LUI NON LO SA, PAPA', MA IL TEMPO E' DALLA MIA. GUARDA LA SUA RUOTA POSTERIORE DESTRA.
QUASI SI SFILA. QUANDO... COSA SUCCEDE?
ACC...! S'E' PORTATO I MECCANICI!
PATTINI TOYOKO
G4


G5
MOSTRA DEI TESORI DI HUT
QUASI CI SIAMO, PAPA'. LA GARA DI VELOCITA' CON MIKIMOTO COMINCIA.
E' ANDATA BENE IN ALLENAMENTO. FIGLIOLO. GIRARE LA MOSTRA IN DUE MINUTI...
NON VOGLIO SORPRESE ALL'ULTIMO MOMENTO. HAI DIMENTICATO NULLA?
NON CREDO. HO DATO OLIO AI PATTINI... OH, NO!
CATALOGO ILLUSTRATO 3d
SVELTO, PAPA', SPICCIOLI!


PERDIO! HO PERSO 20 METRI PER IL CATALOGO.
G6


IL GIAPPONESE CONDUCE ALL'ANGOLO DEI GATTI IMBALSAMATI, MA ALBERTO LO SUPERERA'...


... SULLA PIRAMIDE DEL FARAONE SUA SPECIALITA'.


CRIBBIO! MI HA SUPERATO ALLE SCENE QUOTIDIANE DI VITA EGIZIANA.


UN'ALTRA SALA E SIAMO AL TRAGUARDO...
OH, DIO! QUESTO COS'E'?


UN MANDOLINO, SIR.
STRUMENTI MUSICALI TROVATI NELLA CAMERA FUNERARIA
G7


APPAIATI! DOVRO' CONSULTARE IL DIRETTORE DEL MUSEO.
G8


PARITA' SIGNORI CON UN NUOVO RECORD PER IL MUSEO: 1' 52" 4 DECIMI!
CLESSIDRA 4000 A.C.


PFIUU! SPERAVO DI FARCELA, PAPA'. IL PAREGGIO LASCIA IL BARONE IN TESTA PER 3-1.
SONO TLOPPO FOLTE, FOGDYKE-SAN. LASCI PELDELE E ENTLI IN AVIAZIONE, COME D'ACCOLDO.
MAI, BARONE. SCELGA LA PROSSIMA GARA.


MOLTO BENE. LA SFIDO ALLA PALTITA A GOLF PIU' VELOCE.
OTTIMO. QUALE CAMPO?
NIENTE CAMPO. IL CENTLO DELLA CITTA'!
G9

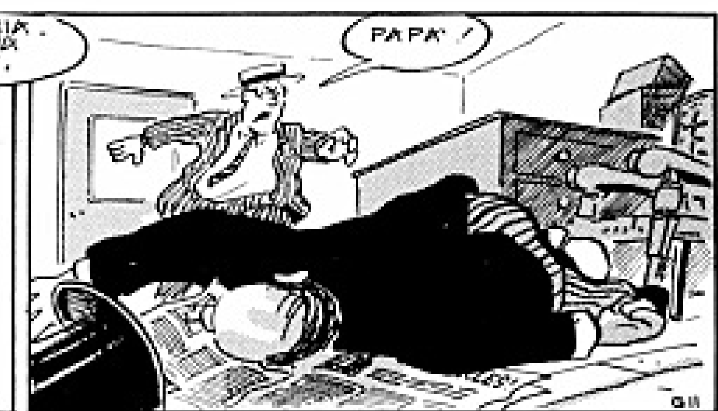

NON HO CREDUTO ALLA STORIA DELLA FAMIGLIA REALE IN VIAGGIO, PAPA' ERANO A PALAZZO!
SI, TIM HO VISTO MUOVER-SI LE TENDE.


NON HO BISOGNO DI LORO! FARO' MANGIARE TRIPPA AI COCKNEY IN UN BALENO!
GUARDA QUI, PAPA'!


LE BANDE LONDINESI DEI MOL-LUSCHI INVADONO IL NORD! E' LA GUERRA CIVILE!
G.10
FOSDYKE (LONDON)
RAPPRESAGLIA DI COZZE A BLACKPOOL
ATROCITA' DI VONGOLE A WIGAN


PERDIANA PAPA' COS'HAI COMBINATO! LA BANDA DEL GRANDE ARTHUR FA RAPPRESAGLIE A CASA NOSTRA!
EVENING TRUMPET
MUSCOLI AGGREDISCONO IL SINDACO DI
DOBBIAMO LASCIAR PERDERE CON LA TRIPPA A LONDRA!


SIAMO FRANCHI NON ABBIA-MO VENDUTO UN ETTO DA CHE SIAMO QUI. BASTA, PAPA'...
A QUESTI LA TRIPPA NON PIACE!


PAPA'!
G.11


LADY FOSDYKE, E' VERO CHE SIR GIO' HA AVUTO UN COLLASSO E TORNA DA LONDRA COL TRENO DELLE 10.48?
NO E' SOLO STANCO E TORNA COL TRENO DELLE 11.23, E ORA MI SCUSI...


SCOMMETTO CHE QUI SANNO TUTTO DI PAPA'. NON SAREBBE BELLO SE LO CREDESSERO FINITO...
CONFIDO IN UNA TROVATA DELLA MAMMA.


AMICI E LADY FOSDYKE VIA! "TORNA IL GRANDE CONQUISTATORE"!
FOSDYKES TRIPE WORKS BRASS BAND
G.12


SIR GIO', NIENTE DA DICHIARARE SULLA CONQUISTA DEL SUD?
PAPA' E' STANCO... NO COMMENT, TRANNE CHE...


...ABBIAMO LASCIATO LONDRA PER RAGIONI UMANITARIE, PER FRENARE CIOE' LE SCORRERIE AL NORD DELLE BANDE LONDINESI.
FARETE ALTRI TENTATIVI PER...


...PORTARE LA TRIPPA AI NOSTRI SFORTUNATI FRATELLI DEL SUD?
NO, SE NON S'INVENTERA' UNA DI BOMBA SPECIALE!


CHE COS'HA DOTTOR THWAITETHWAITE ?
DIFFICILE DIRLO SIGNORA. E' SCOSSO DA QUALCOSA.


LEI ERA CON LUI, TIM. E' SUCCESSO QUALCOSA DI STRANO ?
NO. LAVORAVA MOLTO, COME SEMPRE HA CEDUTO QUANDO GLI HO DETTO CHE AI LONDINESI NON PIACE IL GUSTO DELLA TRIPPA !


NON PIACE IL GUSTO DELLA... AAAKHH !
G14


DOTTORE, STA...
G15
STO BENE, RAGAZZO. HO CAPITO ! PER FORTUNA SONO STATO VACCINATO, MA NON SUO PADRE...


ED E' STATO COLPITO DA UNA FORMA SEMICATATONICA DI TRIPPOFOBIA.
TRIPPOFOBIA ? COS'E' ?
E' SPAVENTOSO. PRENDA DELLA TRIPPA IN CUCINA.


GUARDI !
NO, NO ! LA PORTI VIA ! AAAHH !


COSA ? DITCHLEY SUL PONTE ?
QUALCHE IDIOTA L'HA LIBERATO...


TI HO PRESO, ASSASSINO...
NO, TOM !
G16


LASCIALO STARE. STO RIPORTANDO LA SUA MENTE ALLA NORMALITA' !


ROGER, UNA PASSEGGIATINA PRIMA DI ANDARE A NANNA.
NOIOSA !
VICKY SEI MATTA ? FINGE E BASTA.


NON MI ASCOLTA. CON LE SUE FINZIONI L'HA INGANNATA. QUEL... LO FAREBBE QUALUNQUE COSA PER...
VICKY, AD OGNI BUON CONTO NON FARGLI TOGLIERE LA CAMICIA DI FORZA !


CREDO CHE VOGLIA BALLARE !
G17

CONTINUA

BRACCIO DI FERRO

di Bud Sagendorf

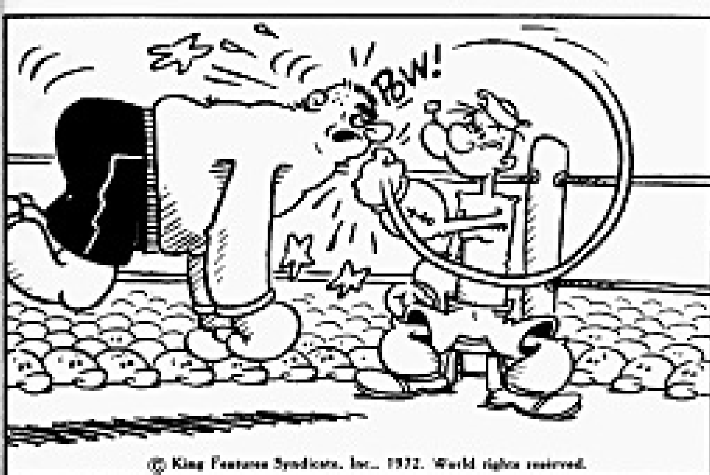














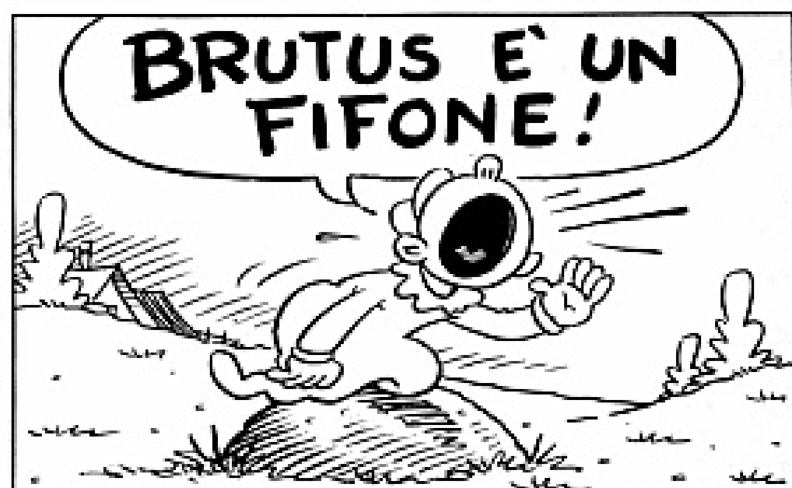


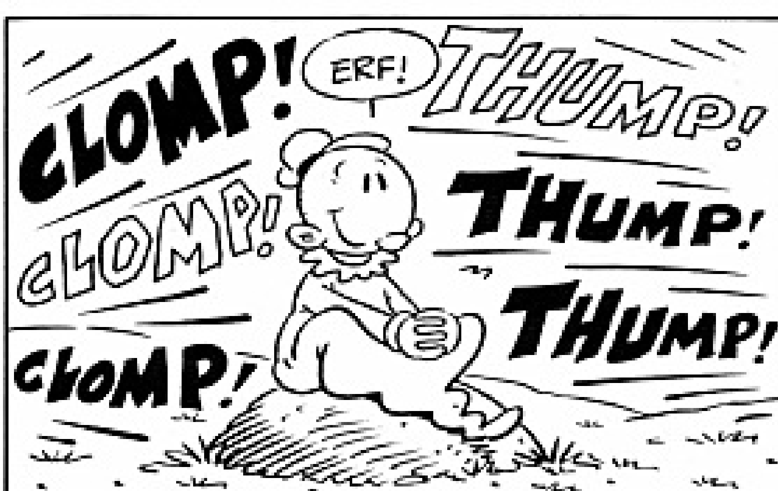



PHOOEY!! CHE NOIA OGGI!
GIORNI COME QUESTO ANDREBBE-RO SEGNATI IN NERO SUL CA-LENDARIO!


BISOGNA CHE MI TIRI SU DI MORALE!


BRACCIO È UN FROCIO!


BRUTUS È UN FIFONE!


CLOMP!
ERF!
THUMP!
CLOMP!
THUMP!
THUMP!
CLOMP!


GR-R-R!


4-30
BUD SAGENDORF


COME MOVIMENTARE UNA GIORNATA GRIGIA!


SPERO CHE PER L'INCONTRO DI STASERA ABBIANO TROVATO QUALCUNO!
HO BISOGNO DI QUALCOSA PER TIRARMI SU!!
SPORTS ARENA


COS...? NON MI HANNO NEANCHE MESSO IN LISTA!
?
CONCORRENTI DI STASERA


MI SPIACE, BRACCIO... NIENTE BOX STASERA... IL PUBBLICO NON TI VUOLE!
MA SONO UN BUON BOXEUR!
ARENA
J. MATCH


LA GENTE PAGA PER VEDERE DIECI ROUNDS, NON UNO!
?
SI SENTONO IMBROGLIATI!
ARENA


PHOOEY! HO SOLO FATTO DEL MIO MEGLIO!
NON STRAFARE MAI SUL LAVORO!!
ARENA MANAGER


CHE SIA DANNATO!! HO UN'IDEA PER FAR DIVERTIRE ME E GLI SPETTATORI!!
PALESTRA
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.


AHOY, MR. MATCH... VENGA QUI!


GR!
GR-R!
GR-!
GR!
LI METTA IN LISTA! LE GARANTISCO DIECI ROUNDS!
ROUND 1
ROUND 2
ROUND 3
ROUND 4
ROUND 5
ROUND 6
ROUND 7
ROUND 8
ROUND 9
ROUND 10
!
?
BUD SAGENDORF 4-23


YIKE!
AL SOLITO! BRUTUS E BRACCIO SI PESTANO!
POW!
SMACK!


C'È IL PICCOLO PISELLO CON LORO!
STOP!
CLOP!
BAM!


STOP!


VERGOGNA! CHE ESEMPIO DATE A PISELLO!


DARSELE PER LA STRADA! BELLE COSE IMPARA QUESTO BAMBINO!


VOLETE CHE DIVENTI UN GIOVINASTRO COME VOI?
YUM!


SPLAT!


FERMI QUANDO PARLA OLIVIA!!
DICEVI, OLIVIA?
?
NON IMPORTA, TROPPO TARDI!
5-28


DEVI PIANTARLA DI PESTARE BRUTUS!
BHÀ! PERCHE' TU NON LA PIANTI DI FARE GELATI CARAMELLOSI?


PICCHIARE E' SEGNO DI DEBOLEZZA!
PHOOEY! SONO FORTE QUANTO LUI!!


TI MANCA SELF-CONTROL!
MI PIACE PESTARE BRUTUS!


NO! NO! RAGIONI SBAGLIATO!
NON DOVRESTI PENSARE CHE VUOI PESTARLO!
!
?
!


DEVI PENSARE COSE BUONE... PENSA "AMO QUELL'UOMO, E' MIO AMICO!"
?


ECCOLO CHE ARRIVA... FAI COME T'HO DETTO... PENSA COSE BUONE!!
CI PROVERÒ!
FARÒ COME SE NIENTE FOSSE!


CIAO, SPILUNGONA, DOVE HAI RIMEDIATO QUEL ROTTAME?
HA! HA!
BUON GIORNO, BRUTUS!
!


POW!


CI HO PROVATO!
PENSAVO E RIPENSAVO E HO PENSATO CHE SAREBBE STATA UNA BUONA COSA STENDERLO!
?
?
?
BUD SAGENDORF
5-14

SNOOPY OGGI E IERI

di Charles M. Schulz







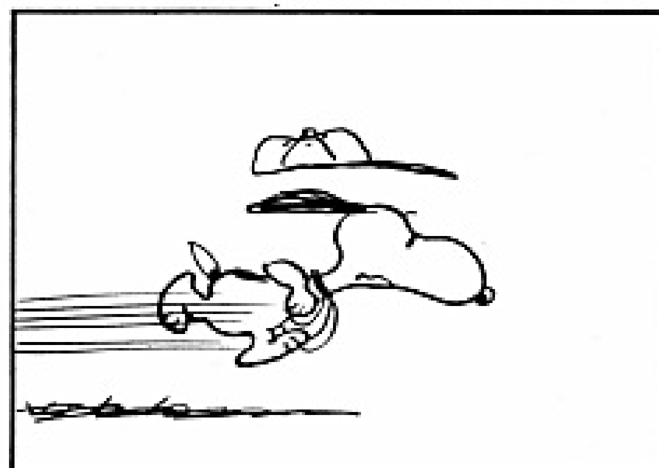




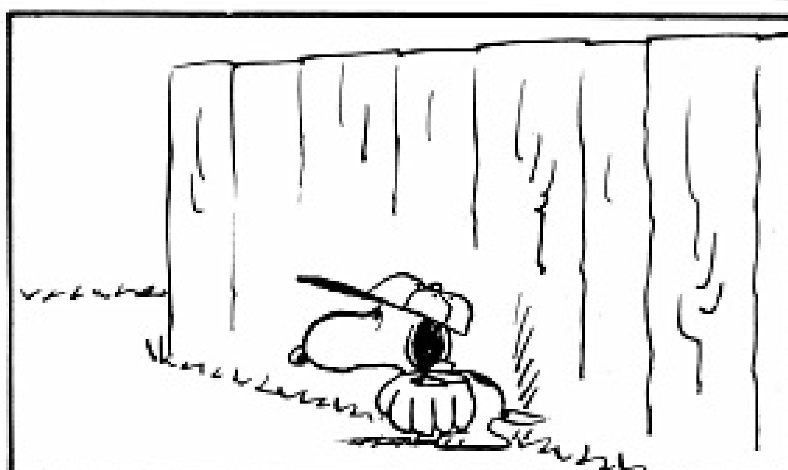



5-12


CRACK!



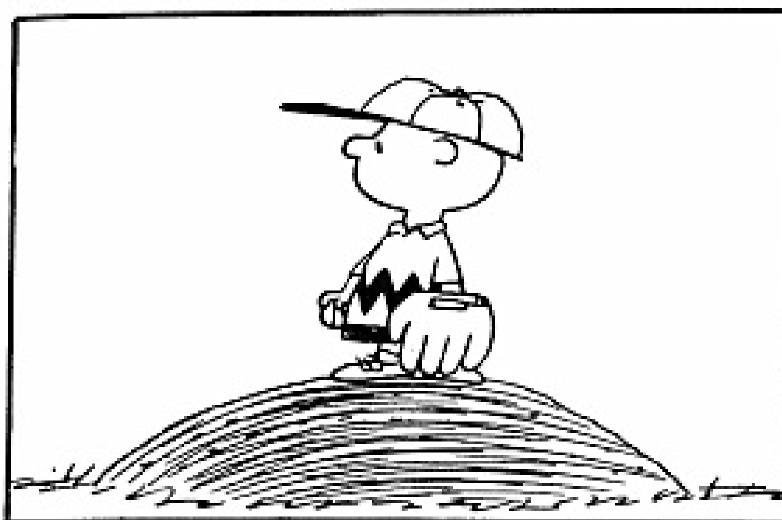


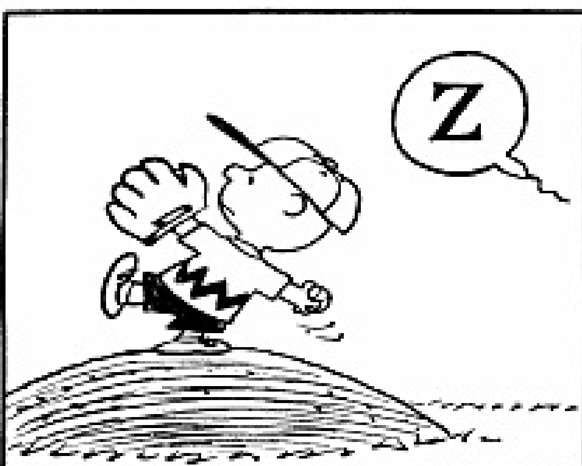
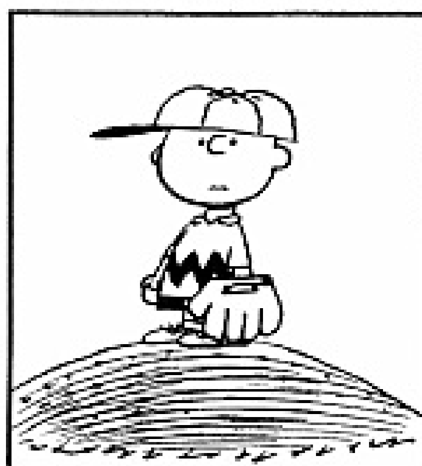
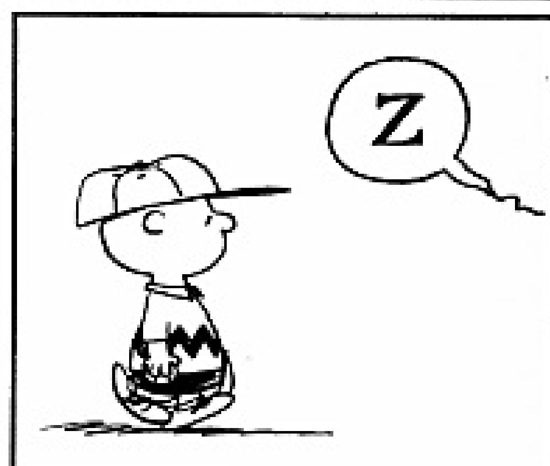
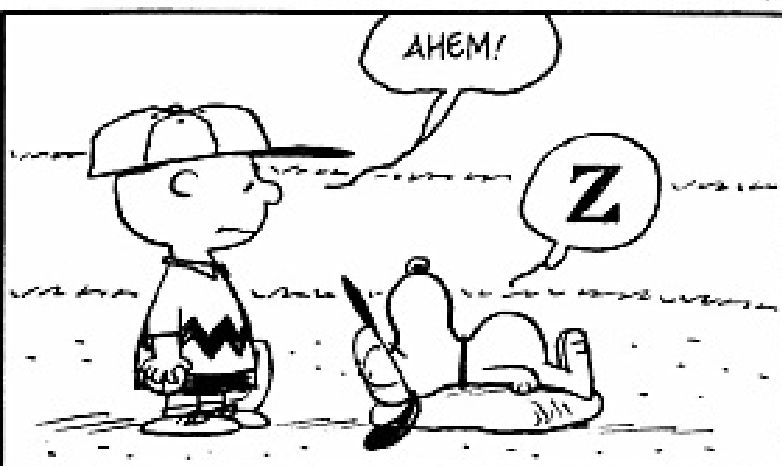
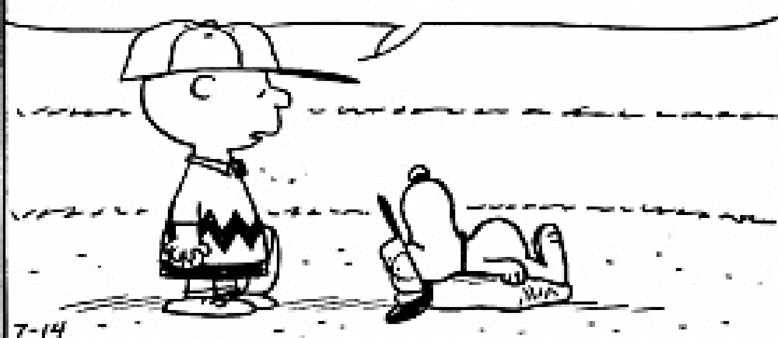
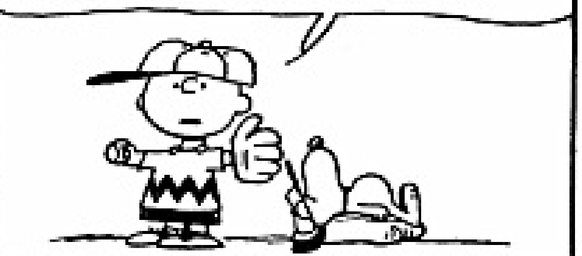


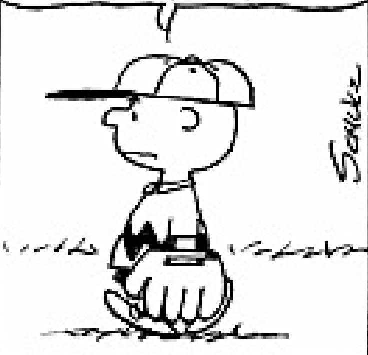

CLOMP!


IN SEGNO DI APPREZZAMENTO PER LA TUA GRANDE PARTITA DI OGGI, SNOOPY, LA SQUADRA MI INCARICA DI OFFRIRTI QUESTO...


CHE CARINI... IL PREMIO "BOCCA D'ORO"!
SCHULZ




Z


Z

AHEM!
Z

MI DISPIACE DISTURBARTI, MA SE INTENDI DORMIRE IN SECONDA BASE, CIO' PROVOCHERA' UN SACCO DI DIFFICOLTA' IN PIU' A ME COME PITCHER...
7-14

CAPISCI, DOVRO' CERCARE DI COSTRINGERE I LORO BATTITORI AI SINGOLI, E NON SONO SICURO DI ESSERNE CAPACE... SE UNO DI LORO IMBROCCA UN DOPPIO O UN TRIPLO O UN HOME RUN, SAI COSA SUCCEDERA'?

TI PASSERA' CORRENDO PROPRIO SULLO STOMACO!

ECCO QUELLO CHE SI DICE UN DIALOGO ALLUSIVO
SCHULZ

the DROPOUTS

by Howard Post













alack sinner
dick tracy
breccia
naufraghi
jeff hawke
fosdyke saga
braccio di ferro
snoopy
dropouts

